



ART VALAIS

ART WALLIS

RAPPORT D'ACTIVITÉ

20
20

Sommaire

I	AVANT-PROPOS	6 - 7
II	ACTIVITÉS	10 - 25
	Projets soumis	11
	Premiers artistes sélectionnés pour le Parcours Eau	14 - 15
	Artistes	16 - 17
	Communes	18 - 19
	Œuvres	20 - 21
	Développement durable	22 - 23
	Collaborations	24 - 25
III	SOUTIEN ET PARTENARIATS	26 - 29
IV	MÉDIAS	30 - 33
V	ORGANISATION	34 - 39
VI	FINANCES	40 - 43
	CONTACT	44 - 45



Julien Nonnon
France

Avant-propos

I

Un début d'activité synonyme de défis

2020, restera probablement dans la mémoire collective comme une année complexe et impactante pour tous.

Le lancement de la pleine activité d'Art Valais débuta quasi simultanément avec l'arrivée du COVID-19 et toutes les restrictions nationales et internationales liées. Les répercussions instantanées ont notamment contraint AVW à annuler la majeure partie des interventions des artistes étrangers et de tirer un trait sur toute programmation d'inaugurations et d'événements.

Malgré les difficultés opérationnelles et de réunions, AVW s'est éminemment adapté pour faire face à la situation. Pour éviter de perdre les mandats des communes dont les budgets octroyés sont généralement valables uniquement pour l'année en cours, AVW a principalement utilisé ses ressources internes pour développer neuf nouveaux projets d'œuvre. Le travail de curation a, quant à lui, pu se poursuivre à distance et aboutir à l'élaboration d'une soixantaine de propositions de dossiers présentant les projets et la sélection des premiers artistes par le jury.

Si l'exercice 2020 fut synonyme de grands défis, l'année a aussi été marquée par des nouvelles positives avec l'arrivée d'un partenariat de taille entre le Domaine du Mont d'Or et AVW, ainsi que l'acquisition de nouveaux soutiens tels que la Fondation du Jubilé de la Mobilière et Agenda 2030.

Issam Rezgui

Président fondateur d'Art Valais Wallis (AVW)



Sierre, œuvre «Now Future»

Activités

II

/ Projets soumis

Sur la base du travail amorcé l'année précédente et de la mise en place du Parcours Eau, AWW a, durant l'exercice 2020, finalisé ses recherches et ses possibilités d'interventions en soumettant une soixantaine de propositions à plus de quarante communes valaisannes.

62

dossiers soumis à

43

communes

Anniviers · Arbaz · Ayent · Bagnes · Chalais · Chamoson
Champéry · Collombey-Muraz · Conthey · Evolène · Fully · Grimisuat
Héremence · Icogne · Martigny · Massongex · Monthey
Port-Valais · Riddes · Savièse · Sembrancher · Sierre · Sion
St-Gingolph · St-Maurice · Vétroz · Veyras · Veysonnaz
Vionnaz · Vouvry
Agarn · Brigue · Eischoll · Ernen · Fiesch · Goms
Grächen · Loèche · Loèche-les-Bains · Mörel · Obergoms
Viège · Zermatt



Ayent, œuvre «/SÃ»

/ Premiers artistes sélectionnés pour le Parcours Eau

Liste d'artistes potentiels

AVW a établi une liste d'artistes urbains pouvant être choisis pour réaliser les œuvres d'Art Valais. Cette liste peut être enrichie à tout moment par le jury, les communes ou par des candidatures spontanées.

Elle tient compte des besoins et de l'orientation du projet ainsi que de la qualité artistique. AVW se base sur cette liste pour soumettre au jury les artistes présélectionnés pour chaque œuvre.

Premiers artistes sélectionnés pour le Parcours Eau

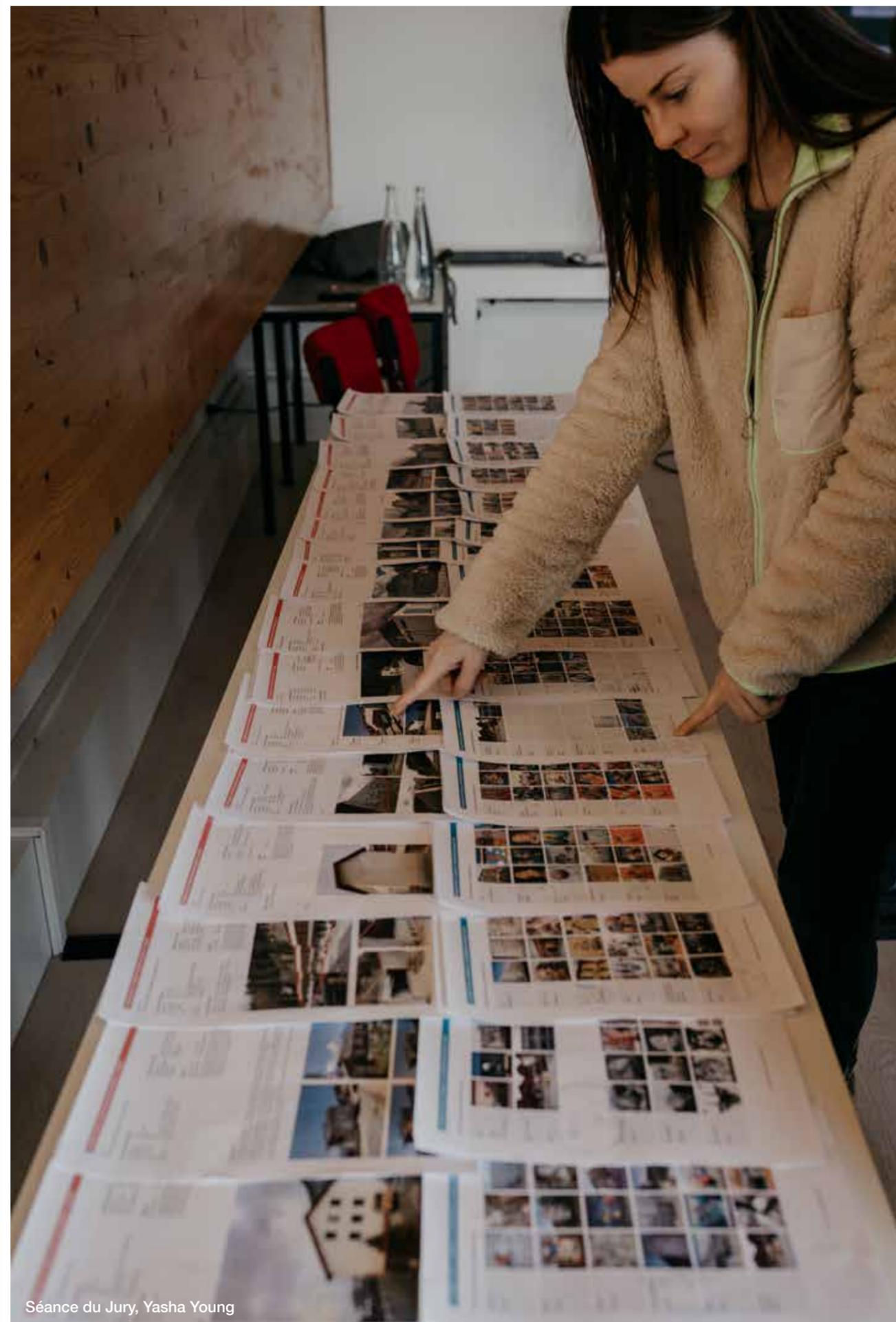
Le 3 mars 2020, le jury s'est réuni, composé de Yasha Young (Berlin), Isaline Pfefferlé (Sion) et Carlo Schmidt (Loèche). Il a statué sur les 89 artistes présélectionnés par AVW pour une trentaine de surfaces projetées en 2020 et 2021.

89

artistes présélectionnés
par les curateurs

30

artistes finalistes
sélectionnés par le jury
pour le Parcours Eau



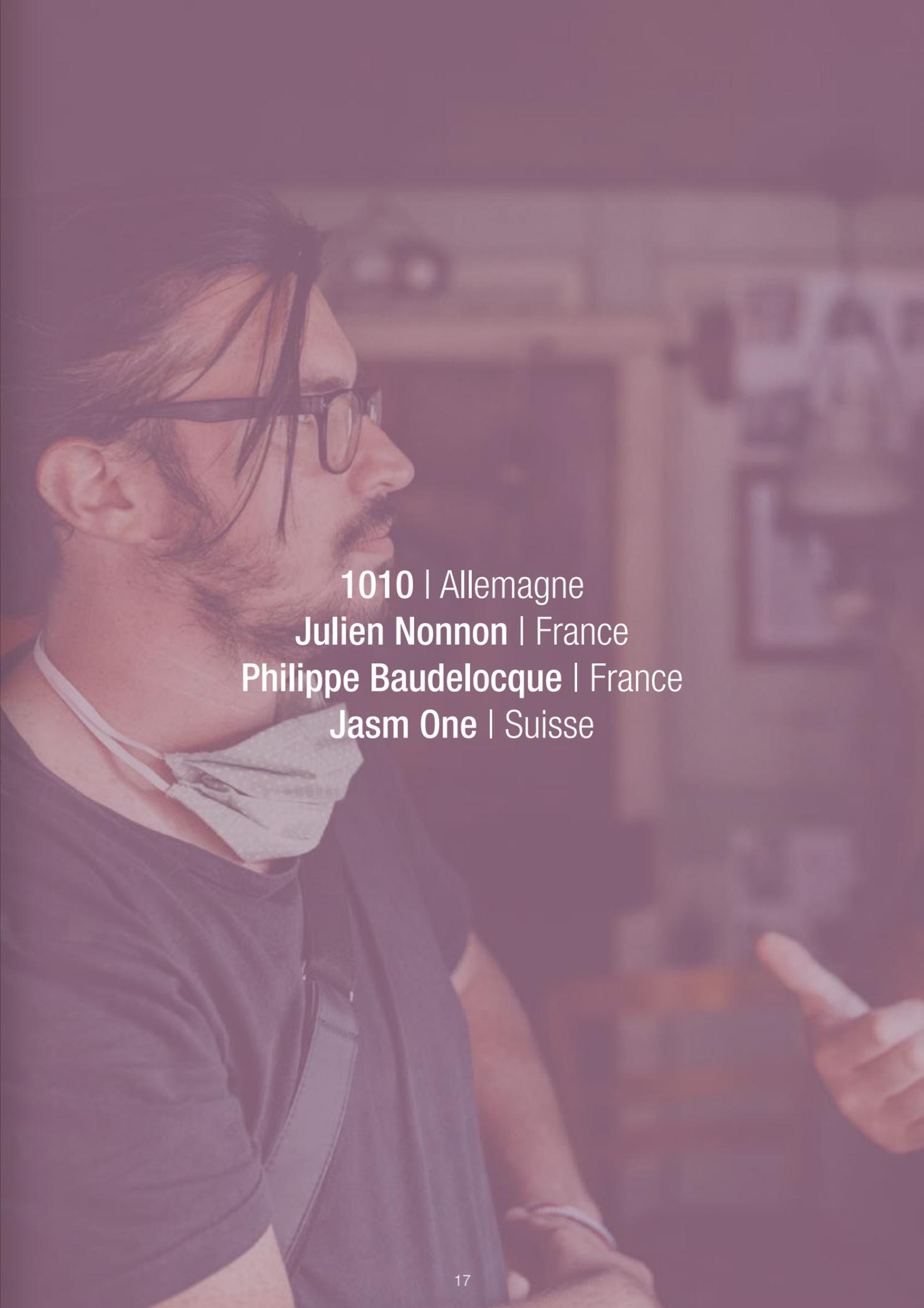
Séance du Jury, Yasha Young



4

ARTISTES

ont participé aux activités
d'Art Valais



1010 | Allemagne

Julien Nonnon | France

Philippe Baudelocque | France

Jasm One | Suisse



9

COMMUNES

ont accueilli un projet

Art Valais

AYENT
CRANS-MONTANA
ERNEN
FULLY
MARTIGNY
SIERRE
VAL D'ANNIVIERS
VÉTROZ
VEYRAS

9

ŒUVRES

ont été réalisées
pour rejoindre le musée
à ciel ouvert

1. «Die Rhone» Ernen Julien Nonnon
2. «Deep» Crans-Montana 1010
3. «C.C. Olsomer» Veyras Jasm One
4. «/SÃ» Ayent Jasm One
5. «Julie» Fully Jasm One
6. «Now Future» Sierre Jasm One
7. «Aquamarelle» Vétroz Jasm One
8. «Bike Power» Martigny Jasm One
9. «Cosmos» Val d'Anniviers Philippe Baudelocque



Fully, œuvre intitulée «Julie» en référence au modèle de la fresque, en présence de la sœur et des 11 enfants de Julie.

/ Développement durable

Premier financement

Premier financement pour le Parcours Eau de la part de l'Agenda 2030. Le budget octroyé est de CHF 150'000.- répartis sur les années 2020 et 2021.

150'000.-

de financement par l'Agenda 2030

Le budget couvre en partie la gestion de projet pour la réalisation de fresques sur des murs en Valais autour de la thématique de l'eau, assurant une mitigation des impacts négatifs, et favorisant la sensibilisation de la population tant à l'Art qu'à l'importance et à la valeur de l'eau sur le territoire valaisan.

Cette démarche vise à lister puis choisir les actions à entreprendre parmi une diversité de projets émis - tels que la création de bouteilles isothermes à double parois, réutilisables et customisées par les artistes, ceci pour remplacer les bouteilles d'eau en plastique du quotidien.

La fondation Viva con Agua (Allemagne) s'est montrée intéressée à développer un partenariat avec AVW.

/ Collaborations

CCM

Centre culturel du Manoir de Cologny - Genève

C'est au bout du lac et sur l'invitation du centre culturel colognote, qu'Art Valais a eu l'opportunité de s'exposer pour la première fois devant un large public.

L'exposition «Spray Diffuser pour mieux rêver», qui avait consacré une salle entière à la présentation du projet Art Valais, a malheureusement dû fermer ses portes une semaine après son vernissage, en raison du COVID-19.

AVW & VAF

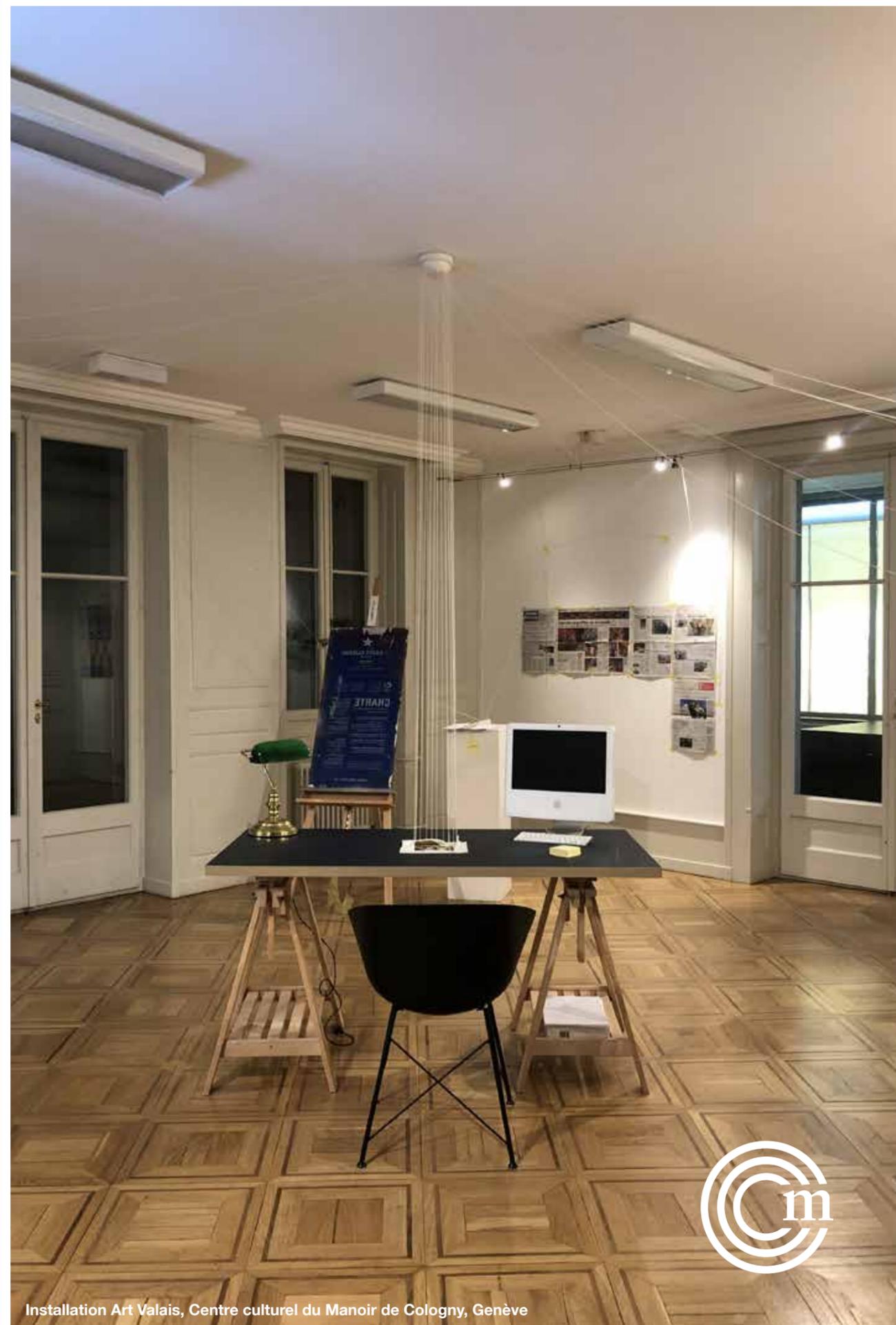
Art Valais Wallis et le Vision Art Festival, acteur de référence dans le domaine de l'art urbain pour les communes de Lens, Icogne et Crans-Montana, réitèrent leur collaboration par la création d'une fresque sur la thématique «Eau». Cette œuvre est signée par l'artiste berlinois 1010.

Sédun'estivales

Le succès de 2019 a amené à renouveler la collaboration avec les Sédun'estivales. Cette année, du 29 juillet au 2 août, AVW a proposé 5 jours d'ateliers gratuits ouverts à la population sédunoise.

318

enfants
ont participé à l'atelier
au cœur de la ville
de Sion



Installation Art Valais, Centre culturel du Manoir de Cologny, Genève

Soutiens & partenariats

III

Écrire et marquer l'Histoire ensemble

Si Art Valais s'érige en projet populaire et fédérateur, il ne pourrait se réaliser ni se développer sans l'appui de précieux partenariats. AVW remercie chaleureusement chacun d'eux pour leur confiance et leur soutien.

Merci

Domaine du Mont d'Or

L'entreprise historique du Domaine du Mont d'Or rejoint les partenaires principaux d'AVW en mettant notamment à disposition son manoir du 19^e siècle pour accueillir et loger les artistes intervenant dans le cadre du projet Art Valais.

La Fondation du Jubilé de la Mobilière

Soutenant des domaines et des projets visant la construction d'un avenir durable, la Fondation a accordé à AVW une contribution financière pour le développement du Parcours Eau.

Spray Positive

Le partenariat avec Spray Positive, programme artistique développé pour et pendant la période du COVID-19, a permis la réalisation d'une œuvre et d'une vidéo de médiation pour la région de St-Luc dans le Val d'Anniviers.

Molotow

L'entreprise allemande leader dans la production de peinture et d'aérosols rejoint dès cette année les partenaires opérationnels du projet.

Ce partenariat s'inscrit notamment dans la démarche de durabilité souhaitée par AVW. D'une part, Molotow a été choisie pour la performance de ses produits permettant d'assurer la plus grande longévité possible pour les œuvres. D'autre part, la localisation du site de production, implanté à deux pas de la frontière suisse, fait de cette usine la plus proche d'Art Valais. Cette proximité permet de réduire l'impact des transports logistiques et de participer au soutien d'une production la plus locale possible.

Donateurs

En 2020, AVW a eu la chance de bénéficier des dons de la part de M. Hassan Zein, de M. Samy Abou el Ainin, de l'artiste Jasm One et du Vision Art Festival.

Poursuite des soutiens acquis

État du Valais

Service de la Mobilité, Service de la Culture

Agenda 2030

Culture Valais

Loterie Romande

Valais/Wallis Promotion

Mazars

Airnace

Sivacolor



Résidence Mont d'Or Art Valais | Art Wallis

Médias

IV

10 PARUTIONS PRESSE

Cette année, AVW a comptabilisé 10 parutions dans 3 médias valaisans.

Installer le plus grand projet mondial du genre en Valais

Le Nouvelliste · Canal 9 · L'Agache

TV

Canal 9 - 22.05.2020

Art Valais Wallis: un musée valaisan à ciel ouvert

<https://canal9.ch/fr/art-valais-wallis-un-musee-valaisan-a-ciel-ouvert/>

Canal 9 - 02.06.2020

Graffiti: une fresque pour l'agenda scolaire

<https://canal9.ch/fr/graffiti-une-fresque-pour-agenda-scolaire/>

Canal 9 - 26.08.2020

Découvrir le Valais à travers l'art urbain

<https://canal9.ch/fr/decouvrir-le-valais-a-travers-l-art-urbain/>

Canal 9 - 16.09.2020

Le Journal du 16.09.2020

<https://canal9.ch/fr/le-journal-du-16-09-2020/>

Canal 9 - 16.09.2020

Zoom sur le street art, l'art urbain

<https://canal9.ch/fr/zoom-sur-le-street-art-l-art-urbain/>

Presse écrite

Le Nouvelliste - 03.06.2020

Art Valais Wallis propose un musée à ciel ouvert

<https://www.lenouvelliste.ch/valais/bas-valais/entremont-district/val-de-bagnes/volleges-art-valais-wallis-propose-un-musee-a-ciel-ouvert-943346>

Le Nouvelliste - 30.06.2020

Le home de Fully s'orne d'une fresque d'envergure

<https://www.lenouvelliste.ch/valais/valais-central/sierre-district/noble-contree/veyras/le-home-de-fully-sorne-dune-fresque-denvergure-951986>

Le Nouvelliste - 03.07.2020

Sierre: une fresque géante orne la paroi de l'ASLEC

<https://www.lenouvelliste.ch/valais/bas-valais/martigny-district/fully/sierre-une-fresque-geante-orne-la-paroi-de-laslec-953098>

Le Nouvelliste - 10.10.2020

Des graffitis sur les murs, à taguer sur les réseaux

<https://www.lenouvelliste.ch/interview-culture/des-graffitis-sur-les-murs-a-taquer-sur-les-reseaux-978704>

L'Agache - octobre 2020

Une galerie d'art en plein air
Journal 35e année | No 734



Home / Dossiers / Quand j'entends le mot "Culture"...

Quand j'entends le mot "Culture"...

ARTICLES

Des graffitis sur les murs, à taguer sur les réseaux



MAGAZINE « CULTURE » Le Covid-19 vous contraint à rester en Suisse et vous dépérissez à l'idée de ne pouvoir sortir des frontières? Réjouissez-vous. Le projet Art Valais Wallis vous invite à redécouvrir le canton à travers des graffitis.

PAR ESTELLE BAUR 10.10.2020, 21:00

LECTURE: 11MIN

PREMIUM



Le projet vise à réunir les Valais traditionnel et contemporain.

Le street art est-il vraiment une invention contemporaine? Les graffitis, de simples exutoires d'artistes anticonformistes en mal de reconnaissance? Ou servent-ils à démocratiser un propos plus grand et universel? L'art urbain dégrade-t-il les bâtiments, comme le veut la croyance populaire, ou pourrait-il, au contraire, mettre en valeur les lieux sur lesquels il se greffe? Les embellir au point de faire rayonner une région, artistiquement d'abord, puis touristiquement, et donc, au final, économiquement parlant? Issam Rezgui, artiste et président de l'association Art Valais Wallis, en est convaincu: l'art urbain peut relancer l'attrait culturel du canton.

MAGAZINE CULTURE

Ce sujet se retrouve dans notre prochain supplément « Culture ». Le magazine, dans son entièreté, peut être consulté gratuitement en ligne à partir du 9 octobre, en cliquant sur la couverture au bas de l'article.

Il y a vingt ans, soucieux de pouvoir bénéficier de lieux d'expression sur lesquels laisser parler sa créativité, et conscient du nombre croissant d'arrestations et d'amendes imposées par les autorités cantonales face aux graffitis « clandestins », Issam

Organisation

V

Renforcement de l'équipe opérationnelle

Depuis le début avril 2020, l'équipe a été renforcée par l'arrivée de Caroline Sax en qualité d'assistante de direction à hauteur de 70%. En soutien de la direction, Mme Sax assure notamment le contact et la coordination avec les différents partenaires du projet.

Organes

L'association

Art Valais Wallis (AVW) est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique. Elle promeut le développement de l'art urbain et sa capacité à nourrir positivement des réflexions sociétales, ainsi qu'à valoriser l'espace public et le patrimoine. Une équipe professionnelle est dédiée à la mise en œuvre de ses projets.

Le groupe de suivi

Le groupe de suivi, composé des responsables de la culture cantonaux supervise le projet. Il s'assure de sa qualité thématique et de son intégration dans le territoire cantonal.

Le jury

Organe externe à l'association constitué de trois experts locaux et internationaux, le jury est garant de la qualité artistique du projet Art Valais. Il valide la pertinence des projets et sélectionne les artistes pour leur réalisation.

Comité de l'association

Issam Rezgui

Président

Gregory Pages

Vice-président

Nino Fluckiger

Trésorier

Mandana Pages

Secrétaire générale

Valon Zhubi

Membre du comité

Équipe opérationnelle

Issam Rezgui

Directeur, curateur et artiste

Caroline Sax

Assistante de direction

Gregory Pages

Responsable de projet et curateur

Magalie Bassan

Responsable environnement

Aleiko Studio

Contributeur photographie et vidéo

Alpsoft

Contributeur IT & Application mobile

Hassan Zein

Contributeur développement d'entreprise

Samy Abou el Ainin

Contributeur management & RH

Groupe de suivi

Aline Héritier

Collaboratrice scientifique et responsable médiation culturelle pour le Canton du Valais

Magalie Bassan

Ingénieure en environnement et cheffe de projet

Jean-Pierre Pralong

Directeur de Culture Valais

Carlo Schmidt

Artiste, vice-président, délégué culturel de Loèche

Mads Olesen

Directeur du Manoir de la Ville de Martigny et délégué aux affaires culturelles

Jury Parcours Eau

Yasha Young

Curatrice et galeriste germano-américaine, Yasha Young dirige de 1998 à 2013 la Galerie Strychnin (New York, Londres et Berlin). Elle fonde ensuite, le projet et le Musée d'Art Contemporain Urbain «Urban Nation» de Berlin pour lequel elle y travaille en tant que commissaire et directrice jusqu'en 2019.

Fondatrice des projets M et One Wall, membre de la fondation Keep A Breast, du comité de sélection d'Artfair (Cologne 2010-2012) et du jury du prix Warsteiner Bloom, Yasha Young fut nommée en 2016 «Fellow» du Centre fédéral de compétence pour les industries culturelles et créatives.

Isaline Pfefferlé

Historienne de l'art indépendante, Isaline Pfefferlé est titulaire d'un Bachelor en Histoire de l'art et Histoire des religions de l'Université de Genève et d'un Master en gestion culturelle de l'Université libre de Bruxelles.

Elle a travaillé au Musée d'art du Valais, au Service de la Culture de la Commune de Savièse ainsi que pour la Fondation Albert Chavaz. Elle fait partie du comité de l'AMAV (Amis du Musée d'Art du Valais). Parallèlement à ses activités indépendantes, elle travaille à l'EDHEA en tant qu'assistante Bachelor et Master à la filière HEA.

Carlo Schmidt

Artiste indépendant depuis 1977, Carlo Schmidt est à l'origine de nombreux projets, œuvres et événements. Pour lui, l'art n'a pas qu'une fonction esthétique, mais aussi sociale. Il a séjourné dans de nombreux pays : 1981 Etats-Unis - 1989 création de tables morphologiques en Irlande, Islande, Egypte - 1990 Russie, Allemagne de l'Est et Chine - 1997 Bosnie-Herzégovine (Aktionskunst).

Membre actif des collectifs d'artistes Acht-8, Visarte, 1½ et Türmlihüs Winterthour, mais aussi responsable culturel de la ville de Loèche, vice-président de Culture Valais, il fait aussi partie de nombreuses institutions, dont la commission culturelle cantonale et d'ArtPro Valais.



Carlo Schmidt, membre du Jury

Finances

VI

Comptes 2020

		2020	2019
Produits	Subventions affectées de l'État du Valais	165'000	45'000
	Contribution de la Loterie Romande	125'000	75'000
	Contributions et donations non monétaires	169'137	63'909
	Revenus de prestations	117'520	37'000
	Total produits d'exploitation	576'657	220'909
Charges	Charges de projets ou de prestations	-440'747	-86'657
	Charges de collectes de fonds et de publicité	-151	-339
	Charges administratives	-89'404	-23'260
	Total charges d'exploitation	-530'302	-110'256
Résultats	Résultat opérationnel (EBIT)	46'354	110'653
	Résultat hors exploitation	-2'845	-777
	Résultat avant variation des fonds affectés	43'510	109'877
	Attribution aux fonds affectés	-290'000	-120'000
	Utilisation des fonds affectés	-310'624	99'376
	Résultat net de l'exercice	64'134	89'253

Montants en CHF

Budget 2020

		2020	2019
Produits	Subventions affectées de l'État du Valais	125'000	95'000
	Contribution de la Loterie Romande	455'000	215'000
	Contributions et donations non monétaires	80'660	80'900
	Revenus de prestations	820'000	150'000
	Total produits d'exploitation	1'540'660	540'980
Charges	Charges de projets et prestations	-1'165'060	-344'180
	Charges de collectes de fonds et de publicité	-70'000	-30'000
	Charges administratives	-305'600	-166'800
	Total charges d'exploitation	-1'540'660	-540'980
Résultat du budget	0	0	

Montants en CHF

Bilan 2020

		2020	2019
Actif	Actif circulant	133'375	112'825
	Actif immobilisé	24'381	-
	Total des actifs	157'756	112'825
Passif	Fonds étrangers à court terme	4'370	2'949
	Fonds affectés	-	20'624
	Résultats reportés	153'386	89'253
	Total des passifs	153'386	112'825

Montants en CHF

mazars

Mazars SA
Rue de la Porte-Neuve 33
CH-1950 Sion

Tél: +41 27 329 63 50
www.mazars.ch

Rapport de l'auditeur indépendant sur l'examen succinct au Comité de ART VALAIS WALLIS (AVW), Sion

Conformément au mandat qui nous a été confié, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de ART VALAIS WALLIS (AVW) pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2020.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance. Un collaborateur de notre société a participé à la tenue de la comptabilité durant l'exercice sous revue. En revanche, il n'a pas pris part à l'examen succinct.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme d'audit suisse 910 Review (examen succinct) d'états financiers. Cette norme requiert que l'examen succinct soit planifié et réalisé en vue d'obtenir une assurance modérée que les états financiers ne comportent pas d'anomalie significative. Un examen succinct comporte essentiellement des entretiens avec le personnel de la société et des procédures analytiques appliquées aux données financières. Il fournit donc un niveau d'assurance moins élevé qu'un audit. Nous avons effectué une review et non un audit et, en conséquence, nous n'exprimons donc pas d'opinion d'audit.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'éléments nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

MAZARS SA



Michael Ackermann
Expert-réviseur agréé
(Réviseur responsable)



Aude Vatrej
Expert-réviseur agréée

Sion, le 8 décembre 2021

Annexe

- Comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

Contact

ART VALAIS WALLIS (AVW)

Rue de la Porte-Neuve 33

1950 Sion, Suisse

IDE : CHE-446.593.446

www.artvalais.com

info@artvalais.com

LA RÉSIDENCE MONT D'OR

ART VALAIS | ART WALLIS

Rue de Savoie 64

1951 Sion, Suisse

Suivez-nous sur les réseaux



@artvalais

@residencemontdorartvalais

IMPRESSUM

Direction & graphisme : Issam Rezgui

Rédaction et relecture : Phil Mundwiller, Magalie Bassan, Daisy Constantin

Photographies : Aleiko Studio, Thierry Sermier, Issam Rezgui



Ernen, projection de l'artiste Julien Nonnon



∞ultur Wallis
Culture Valais



GRAVÉ DANS MON CŒUR.

mazars

la Mobilière



1848



ART VALAIS

ART WALLIS



ART VALAIS
ART WALLIS

WWW.ARTVALAIS.COM



@ARTVALAIS

#artvalais #artwallis
#avwopenairmuseum
#avwoam