



ART VALAIS  
ART WALLIS

OPEN  
AIR  
MUSEUM

RAPPORT D'ACTIVITÉ

20  
23

# Sommaire

I	MOT DU PRÉSIDENT	6
II	ART VALAIS EN BREF	7
III	ORGANES & STRUCTURE	8 - 9
IV	ARTISTES	12 - 17
V	OPEN AIR MUSEUM	18 - 39
	/ Fresques murales pérennes	20 - 21
	/ Parcours d'art éphémère sur le Domaine	22 - 35
	/ Application Mobile	36
	/ Développement durable	37
VI	MÉDIATION CULTURELLE	40 - 45
	/ Ateliers et rencontres	42
	/ Collaborations	43
VII	MÉDIATISATION	46 - 55
VIII	FINANCES ET BILAN	56 - 57
	CONTACT	58 - 59



*QueenKong, le couple d'artistes Vero & Marco Schmid, devant leur œuvre à Vionnaz*

# Mot du président

## Le Valais, un musée d'art urbain à ciel ouvert unique au monde

Après deux décennies d'efforts inlassables, Art Valais Wallis (AVW) a concrétisé en 2023 un projet ambitieux : l'inauguration du plus vaste musée d'art urbain à ciel ouvert, niché au cœur des Alpes.

Grâce à l'application mobile Art Valais et à la création de cinquante fresques murales formant le parcours «eau», l'OPEN AIR MUSEUM offre désormais une expérience culturelle inédite pour découvrir le Valais tout en sensibilisant le public à la valeur de nos ressources naturelles.

Depuis sa création, AVW promeut l'art urbain comme vecteur de réflexion sociétale et de valorisation du patrimoine. En 2023, cette mission s'est poursuivie avec détermination, étendant le musée à ciel ouvert avec de nouvelles fresques et des projets audacieux. Au total, 180 œuvres ont été créées par une quarantaine d'artistes suisses et étrangers, intégrant une 27<sup>e</sup> commune au parcours eau.

L'accent sur le développement durable et la médiation culturelle s'est notamment fortifié par la diversification des actions avec la production de vidéos, d'ateliers et de concepts artistiques novateurs. Le parcours éphémère «Mémoire & Mouvement» au Domaine du Mont d'Or, qui a attiré 4'200 visiteurs, illustre parfaitement cette démarche. En utilisant des matériaux naturels et en favorisant la création intelligente, nous avons démontré la possibilité de réduire son impact environnemental tout en offrant une exposition artistique remarquable.

## La Résidence, un hub créatif dynamique

L'année 2023 a également été marquée par des collaborations fructueuses avec des artistes de renom et émergents, suisses et internationaux. La Résidence Mont d'Or Art Valais a joué un rôle clé en tant que hub créatif, accueillant 41 artistes de 8 pays différents et favorisant les échanges culturels et artistiques. Grâce à ces efforts, Art Valais Wallis a renforcé sa position dans l'art urbain, confirmé sa capacité à fédérer et affirmé sa vision d'ouverture.

## Rayonnement et perspectives d'avenir

Si la reconnaissance d'AVW a notamment été mise en évidence avec l'obtention du prix Best of Wine Tourism 2023 «Art & Culture» et l'importante médiatisation autour de l'OPEN AIR MUSEUM, ce succès n'aurait pu se faire sans la précieuse contribution des artistes, des communes, de l'équipe opérationnelle, des bénévoles et des partenaires.

En 2024, l'association continuera à développer ses initiatives et à explorer de nouvelles voies pour promouvoir l'art urbain et encourager la durabilité.

Avec le soutien de toutes et tous, Art Valais Wallis est convaincu de pouvoir atteindre de nouveaux sommets et renforcer encore davantage son impact positif.

**Issam Rezgui**

Président fondateur d'Art Valais Wallis (AVW)

# Art Valais en bref

## Qui nous sommes ?

Art Valais Wallis (AVW) est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique au sens des art. 56 let. G LIFD et 79 al 1 let. F LF/VS et est exonérée de l'impôt.

Elle promeut le développement de l'art urbain et sa capacité à nourrir positivement des réflexions sociétales, ainsi qu'à valoriser l'espace public et le patrimoine. Une équipe professionnelle est dédiée à la mise en œuvre de ses projets.

## Nos objectifs

- Promouvoir et partager la passion de l'art urbain
- Participer à/ou organiser des manifestations liées à l'art urbain
- Sensibiliser la population à différentes thématiques au travers de l'art urbain
- Fédérer et valoriser la diversité culturelle et linguistique des différentes régions du Valais

## Nos projets principaux

- Art Valais OPEN AIR MUSEUM, le développement du plus vaste musée d'art urbain à ciel ouvert, niché au cœur des Alpes
- La Résidence Mont d'Or Art Valais

## Nos chiffres clés

- 1 musée d'art urbain à ciel ouvert
- 2 régions linguistiques d'intervention
- 25 communes bénéficiant déjà d'au moins une fresque pérenne
- 65 œuvres murales déjà réalisées sur la thématique de l'eau formant le premier parcours cantonal.
- 5'224 la superficie en km<sup>2</sup> représentant le territoire du canton du Valais et l'espace d'intervention de l'OPEN AIR MUSEUM

# Organes & structure

## L'association

Art Valais Wallis (AVW) est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique. Elle promeut le développement de l'art urbain et sa capacité à nourrir positivement des réflexions sociétales, ainsi qu'à valoriser l'espace public et le patrimoine.

### Issam Rezgui

Président

### Samy Abou El Ainin

Vice-président

### Valon Zhubi

Trésorier

## Le groupe de suivi

Le groupe de suivi, composé de responsables de la culture cantonaux supervise le projet. Il s'assure de sa qualité thématique et de son intégration dans le territoire cantonal.

### Aline Héritier

Directrice de la Médiathèque Valais-Sion, directrice adjointe de la Médiathèque Valais et collaboratrice scientifique

### Magalie Bassan

Ingénieure en environnement et cheffe de projet

### Jean-Pierre Pralong

Directeur de Culture Valais

### Carlo Schmidt

Artiste, vice-président, délégué culturel de Loèche

### Mathieu Bessero-Belti

Directeur du Manoir de la Ville de Martigny et délégué aux affaires culturelles

## Le jury Parcours Eau

Organe externe à l'association constitué de trois experts locaux et internationaux, le jury est garant de la qualité artistique du projet Art Valais. Il valide la pertinence des projets et sélectionne les artistes pour leur réalisation.

### Yasha Young

Curatrice et galeriste germano-américaine, Yasha Young a dirigé la Galerie Strychnin (1998-2013) et fondé le Musée «Urban Nation» à Berlin. Elle a initié les projets M et One Wall, et a été membre de plusieurs comités artistiques. En 2016, elle a été nommée «Fellow» du Centre fédéral de compétence pour les industries culturelles et créatives.

### Isaline Pfefferlé

Isaline Pfefferlé, historienne de l'art indépendante, est diplômée en Histoire de l'art et Histoire des religions de l'Université de Genève et possède un Master en gestion culturelle de l'Université libre de Bruxelles. Membre du comité de l'AMAV, elle a travaillé au Musée d'art du Valais, au Service de la Culture de Savièse et pour la Fondation Albert Chavaz.

### Carlo Schmidt

Carlo Schmidt, artiste indépendant depuis 1977, crée des projets et événements artistiques avec une dimension sociale. Il a travaillé dans plusieurs pays, notamment aux États-Unis, en Irlande, Islande, Égypte, Russie, Allemagne de l'Est, Chine et Bosnie-Herzégovine. Il est membre de collectifs d'artistes et responsable culturel de Loèche, vice-président de Culture Valais, et impliqué dans diverses institutions culturelles telles que la commission culturelle cantonale et d'ArtPro Valais.

## L'équipe opérationnelle

L'équipe opérationnelle s'occupe de l'ensemble du développement, de la gestion et de l'exécution des projets décidés par le comité de l'association. Elle est composée de plusieurs acteurs intervenant comme indépendants externes.

### Issam Rezgui

Directeur et curateur

### Caroline Sax

Assistante de direction

### Magalie Bassan

Responsable environnement

### Daisy Constantin

Assistante de projet

### Gaspard Louane

Curateur

### Phil Mundwiller

Responsable communication

### Thierry Sermier

Photographe

### Olivier Barbe / Kandyfloss

Réalisateur, cadreur et monteur vidéo

### Luc Godonou Dossou

Réalisateur, cadreur et monteur vidéo

### Alpssoft

Contributeur IT & application mobile

### Hassan Zein

Contributeur développement d'entreprise

### Valon Zhubi

Contributeur - intégration sociale

### Samy Abou El Ainin

Contributeur management & RH

### Tanya Moreno

Aide



*Yasha Young et Carlo Schmidt en séance du jury*

# Artistes

La création de valeurs est la première expression de notre savoir-faire. Pour y parvenir, Art Valais s'appuie sur un travail de curation qui a fait sa réputation et un vaste réseau d'artistes talentueux et engagés.

La participation record du nombre d'artistes cette année, démontre l'intérêt porté à Art Valais mais aussi la volonté et la capacité de l'association à rassembler et fédérer. Les artistes attirent l'attention sur des questions sociétales à travers leurs œuvres qui suscitent émotions et prises de conscience. Ils produisent des connaissances en posant des problématiques et en revisitant les savoirs établis. Leur art permet d'ajuster notre rapport à la réalité en bousculant les idées reçues. Ils permettent finalement d'élever la conscience collective en transcendant le quotidien et en amenant à s'éveiller à de nouvelles réalités.

## Jeunes talents et célébrités internationales réunis en Valais

Art Valais est convaincu que la rencontre, l'échange et la mise en relation des artistes, des cultures et des expériences sont des outils inestimables pour stimuler la création et améliorer les relations entre individus et communautés.

Cette année encore, Art Valais a pu rassembler un terreau d'artistes aussi riche que varié, pour représenter près de 22 régions et développer des collaborations et des interactions entre artistes émergents et artistes de renom.

**22**

villes et villages représentés



Médiation culturelle avec Ed Oner, jeune talent marocain et Serval, figure iconique du graffiti helvétique

## La Résidence Art Valais, un précieux HUB voué à se développer

Si tant d'artistes ont pu être réunis et participer aux activités 2023, c'est en outre grâce à la Résidence Mont d'Or Art Valais. La réalisation de «Mémoire & Mouvement» nous a permis de prolonger le partenariat avec le Domaine et l'utilisation du manoir jusqu'à la fin 2025. Le concept de Résidence, tel qu'imaginé par Art Valais, a démontré sa capacité à agir comme HUB créatif international et outil de rayonnement pour le Valais et ses partenaires. AVW œuvre d'ores et déjà à l'évolution de sa Résidence pour 2026.

**41**

artistes réunis grâce à la Résidence Art Valais



Soirée événement dans les jardins de la Résidence



- ALCINA RIBEIRO HAMDY · Montreux | AMER · Sion | ANKH · Montréal
- ARDPG · Bordeaux | ASME · Lausanne | AWOE · Lausanne | CAMIL · Araau
- CÉDRIC KESA MABILLARD · Sion | DRÜ EGG · St-Gall | EANOK · Lausanne
- ED ONER · Casablanca | FREE MIND · Lausanne
- GASPARD LOUANE · Fribourg | JASM ONE · Lausanne
- JULIE LANGENEGGER · Montréal | L'ORIGINAL · Montreux
- LISA HANSEN · Fribourg | LUMIA SYLKO · Crans-Montana
- MANUELLA MAURY · Mase | MODE 2 · Berlin
- MOHAMED L'GHACHAM · Barcelone | OCÉANE BOSSETTI · Martigny
- OMNI · Sion | NICOLE BOYCE · Montréal | PASTEL · Buenos Aires
- PHILO · Fribourg | QUEENKONG · Lucerne | SABEK · Madrid
- SAMY AEA · Sion | SEE COSMIC GUETTO · Lisbonne | SEIKA · Genève
- SERVAL · Genève | SKELT · Lausanne | SPICYGRAPHIE · Monthey
- SWICK · Genève | S.W.A.L.T · Genève | TEN · Sion | TEOS · Lausanne
- THIERRY SERMIER · Crans-Montana | WEST · Sierre | YGREK · Genève

# Trois artistes emblématiques

## Mode 2

Mode 2 est une figure emblématique qui a profondément marqué l'histoire du graffiti et de la culture hip-hop, tant par son rôle de précurseur que par l'excellence de son style unique et influent. Originaire de l'île Maurice, il grandit à Londres où il commence à graffer dès 1984 à Covent Garden. Un an plus tard, il fonde le collectif TCA.

### **Un pionnier du graffiti européen et une figure majeure de la culture hip-hop mondiale**

Son style figuratif inédit lui vaut une reconnaissance internationale en 1987 avec une couverture dans le célèbre magazine «Spraycan Art». La même année, Mode 2 se dirige vers Paris et collabore avec des artistes graffeurs et danseurs hip-hop. Ensemble, ils formeront le groupe emblématique 93 NTM.

### **Aux origines de NTM**

Leur énergie et leur présence visuelle prolifique dans les rues de la capitale leur confèrent rapidement une notoriété auprès de la jeunesse, puis une médiatisation importante dans les grands médias français. Si Mode 2 est devenu une référence du graffiti dès cette époque, ce sont deux danseurs qui profiteront de la popularité et de la crédibilité

acquises par le collectif pour se transformer en groupe de rap sous l'appellation NTM, reconnu aujourd'hui comme l'un des premiers et des plus célèbres groupes de rap français.

### **Un artiste contemporain admiré et courtisé**

Artiste prolifique, Mode 2 expose depuis 1995 dans les galeries et musées du monde entier. Prisé des collectionneurs et admiré par ses pairs, il est considéré comme un graffeur légendaire qui a marqué la naissance et l'émancipation d'un mouvement artistique urbain planétaire. Malgré sa renommée, Mode 2 continue de préserver sa discrétion et son éthique, choisissant scrupuleusement ses collaborations et refusant l'appel des grandes marques pour privilégier les projets engagés et les circuits courts.

Âgé de 57 ans aujourd'hui, la présence de Mode 2 en Valais et sa participation aux projets d'Art Valais sont un honneur pour l'association, mais aussi une chance pour le canton de bénéficier du rayonnement de cette icône du graffiti et de la culture hip-hop.

## Manuella Maury

Manuella Maury est une célèbre journaliste, présentatrice et auteure suisse née en 1971 dans le petit village valaisan de Mase. Adorée du public, elle partage avec cœur et engagement sa passion de l'écriture et de la rhétorique à travers son travail pour la télévision nationale mais aussi à travers des projets plus personnels. En 2018, Manuella Maury retourne vivre dans son village natal où elle y fonde le festival biennal «Lettres de soie». Elle transforme les ruelles de Mase en lieu d'expositions, de spectacles, de rencontres et de coins d'écriture, pour célébrer l'art de la correspondance épistolaire.

Sa passion pour la «Lettre» et sa démarche de partage au cœur de l'espace public ont nourri l'envie d'Art Valais à créer un pont entre l'art de l'écriture (conventionnelle) et l'art de l'écriture urbaine (tag et graffiti).

Après une première collaboration en 2022 sur les palissades du Palais du Gouvernement, Art Valais invita cette année Manuella Maury à participer à la création d'une installation immersive et collective. L'œuvre «Luis et Lola», basée sur un texte de l'écrivaine, a transformé une guérite du Domaine en une salle d'évasion poétique et sensorielle.

## QueenKong

Les duos d'artistes sont rares. Et il est encore plus rare d'avoir un duo partageant à la fois leur passion, leur travail et leur vie sentimentale. Derrière le nom de QueenKong, se cachent Vero et Marco Schmid, un couple d'artistes urbains suisses basés à Lucerne. Depuis 2009, leur travail se concentre sur la création de fresques murales dynamiques, colorées et surtout positives. Entre nature, symbolisme et imagerie poétique, ils entremêlent leurs sources d'inspiration pour peindre et véhiculer des messages de paix, d'amour, d'espoir et de renaissance.

Leur démarche artistique se traduit aussi par un engagement soutenu pour la transmission auprès des nouvelles générations avec l'élaboration d'ateliers et de projets éducatifs, comme ils ont pu en réaliser au Mozambique et au Brésil.

En 2023, QueenKong a rejoint Art Valais pour créer «Mouflon» la première fresque sur la commune de Vionnaz, une commune familiale symbole de liaison entre la plaine et la montagne mais aussi entre l'urbain et l'alpin.





*Lecture de Manuella Maury lors du brunch estival*

# OPEN AIR MUSEUM

Depuis 2019, l'association Art Valais Wallis (AVW) poursuit sa mission de développer le plus vaste musée d'art urbain à ciel ouvert au monde. La création d'œuvres murales réparties sur les différentes communes du canton permet de compléter l'offre culturelle des régions valaisannes, d'enrichir le patrimoine local et de sensibiliser le large public à la valeur de nos ressources naturelles. Aujourd'hui, une soixantaine de fresques murales ont été réalisées pour former le parcours cantonal abordant la thématique de l'eau. Des réalisations éphémères ont également vu le jour pour dynamiser la réflexion et la médiation entre patrimoine, innovation et développement durable. Avec le lancement en 2023 de l'application mobile Art Valais, le public dispose désormais d'un guide de poche interactif pour partir à la découverte du Valais et des œuvres de l'OPEN AIR MUSEUM.

## Les fresques pérennes du parcours cantonal

Chaque année l'OPEN AIR MUSEUM s'agrandit et poursuit son extension avec la réalisation de nouveaux projets et l'intégration de nouvelles communes. En 2023, Vionnaz a été la 27<sup>e</sup> commune à rejoindre Art Valais, tandis que les municipalités de Vétroz, Evolène et Sion, déjà engagées dans le parcours cantonal, ont chacune accueilli une fresque supplémentaire. Ces œuvres, portées sur la thématique de l'eau ont été imaginées et concrétisées par cinq artistes, dont deux espagnols et trois suisses.

**4**  
nouvelles fresques sur le parcours eau



«Mouflon», œuvre de QueenKong pour la commune de Vionnaz

## Un parcours éphémère lauréat du Best of Wine Tourism

Pour son 175<sup>e</sup> anniversaire, le Domaine du Mont d'Or a choisi de célébrer son histoire et marquer son soutien à Art Valais en proposant la réalisation d'une exposition et d'une programmation événementielle d'envergure. Durant 8 mois nous avons transformé le célèbre vignoble et la Résidence en un parcours d'art vivant et festif. Au total, 175 œuvres, 38 artistes suisses et internationaux, 13 événements, 4'200 visiteurs et une médiatisation nationale auront permis de marquer le succès du projet et d'amener le Domaine du Mont d'Or à recevoir le prestigieux prix du Best of Wine Tourism 2023.

**4'200**  
visiteurs ont pu découvrir le parcours éphémère



1<sup>er</sup> prix du Best of Wine Tourism 2023 attribué au Domaine du Mont d'Or

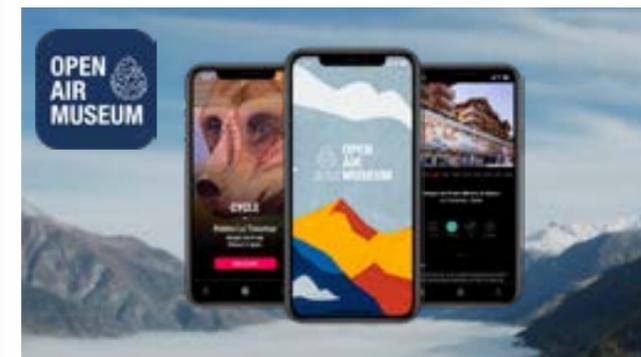


## Le lancement de l'application mobile Art Valais

Parmi les projets stratégiques achevés en 2023, le lancement de l'application mobile Art Valais présente une étape importante de la consolidation de l'OPEN AIR MUSEUM.

Ce guide interactif, gratuit, accessible en trois langues et disponible pour iPhone et Android, place désormais l'art dans toutes les poches. Il offre une expérience enrichie pour géo-localiser l'ensemble des œuvres et accéder aux contenus des réalisations proposées. Cette première version sera amenée à évoluer avec l'intégration de modules et filtres thématiques.

**564**  
téléchargements au cours des 6 premiers mois



Présentation de l'application mobile Art Valais

## Le développement durable au cœur des projets

L'accent sur la préservation de nos ressources naturelles reste primordial !

Nous sommes aussi convaincus que l'art est un puissant vecteur de médiation et de diffusion. C'est pourquoi cette année, Art Valais a encore intensifié et renforcé ses engagements de sensibilisation avec la création de nouveaux et nombreux projets plaçant l'eau et la durabilité au centre des réflexions. Ce travail de médiation s'est étendu à l'ensemble du territoire cantonal grâce à la diversité des actions et la multiplicité des projets menés.

**180**  
œuvres positionnant l'eau comme sujet de réflexion



«Gouttes de Patrimoine», fontaine référencée à la place Sainte-Marie sous le Bourg, Saint-Maurice

## / Fresques murales pérennes

### Vétroz

-

«Phoenix»

Sabek

(Espagne)

La fresque « Phoenix » présente une nouvelle œuvre onirique placée sur le chemin des écoliers. Réalisée sur la façade de la caserne des pompiers, elle vise à sensibiliser la jeunesse vétrozienne aux dangers naturels et valoriser l'engagement des secours. L'artiste espagnol a choisi le Phoenix, symbole de résilience et de renaissance, pour imager la capacité à surmonter les épreuves. Que ça soit face aux catastrophes naturelles comme face aux difficultés émotionnelles, Sabek nous encourage à croire en notre aptitude, individuelle et collective, à nous relever et dépasser les obstacles. Le projet présente un fond bleu évoquant l'eau des Alpes, des flammes rappelant les pompiers et l'oiseau de feu, ainsi que des éléments de végétation et des petits oiseaux pour personnifier l'harmonie, la solidarité, la famille et la communauté. Les couleurs positives et dynamiques, renforcent le message d'espoir livré par l'artiste.



### Vionnaz

-

«Mouflon»

QueenKong

(Suisse)

Le Mouflon est un ovin sauvage originaire des régions montagneuses. Cette espèce à cornes, emblématique du patrimoine local, est présente dans les hautes altitudes des vastes étendues de la commune de Vionnaz. Remarquable par son adaptation à des conditions extrêmes, le Mouflon a développé la capacité de survivre avec une quantité d'eau minimale. Fier et discret, cet animal incarne à lui seul le caractère robuste du Valais, reflétant la majesté et la rudesse de l'environnement alpin. Son mode de vie témoigne d'une résilience exceptionnelle face aux rigueurs de la nature. À travers leur création, le couple d'artistes lucernois met en lumière l'importance vitale de l'eau. Ils soulignent également l'exemple inspirant du Mouflon, capable de s'adapter à un environnement aride grâce à ses remarquables facultés d'adaptation.



### Evolène

Les Haudères

-

«Light & water»

Mohamed L'Ghacham

(Espagne)

Evolène - du patois «évu Lénä» ou «Olèinna» - signifie « eau facile » parce qu'abondante, jamais froide, toujours fraîche, indispensable de tout temps à la consommation domestique, à la bonne marche des forges, à la rotation lente des moulins. Placé en immersion dans ce village des plus traditionnels de Suisse, l'artiste espagnol d'origine marocaine Mohamed L'Ghacham s'est plongé dans l'histoire et le patrimoine vivant pour transposer l'atmosphère et la vibration du lieu. Sa peinture immortalise des scènes de vie familiale, des instants simples et précieux du quotidien avant qu'ils ne deviennent que des souvenirs. «Light & Water» met en valeur la beauté et l'importance des petits bonheurs du quotidien trop souvent négligés.



### Sion

Le Nouvelliste

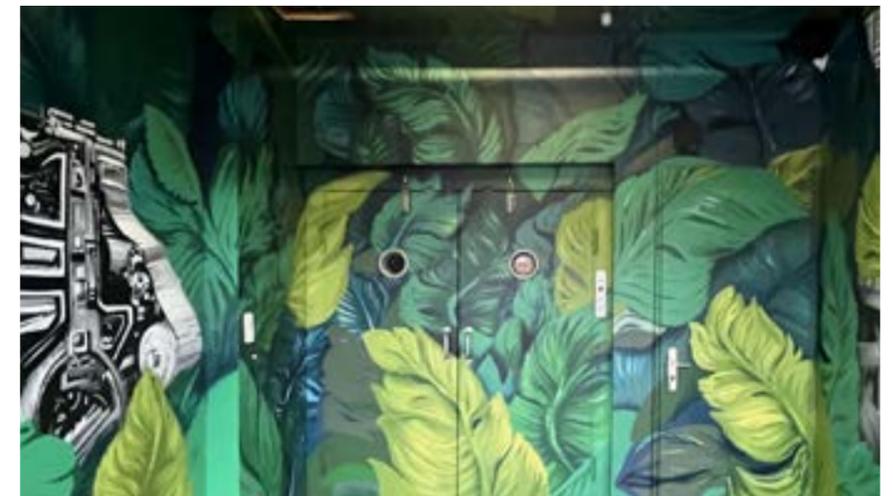
-

«Mille et une feuilles»

Jasm One

(Suisse)

« Mille et une feuilles » a été réalisée pour la rédaction du Nouvelliste, le quotidien valaisan célébrant cette année ses 120 ans. Ce projet fait partie de la transformation d'un ancien quai de chargement en une terrasse pour les journalistes. Il vise à revitaliser le lieu en offrant une bouffée d'oxygène au personnel, tout en rappelant la fonction originale de cet espace, où les rouleaux destinés aux rotatives de la chaîne d'impression étaient historiquement livrés. Jasm One a métamorphosé le monte-charge et les murs attenants en une bulle végétale, où l'histoire de la presse se fond dans une nature dominante et envahissante. Au-delà de son aspect apaisant, « Mille et une feuilles » incite à réfléchir sur l'utilisation industrielle du papier et sur la relation entre la feuille de journal et la feuille végétale.



## / Parcours d'art éphémère sur le Domaine

### « Mémoire & Mouvement »

Une exposition d'envergure transformant le Domaine historique du Mont d'Or et ses 24 hectares de vignoble en véritable parcours d'art.

Après l'ouverture de la Résidence artistique en 2019 dans le manoir historique du Domaine, Art Valais a organisé une exposition originale et éphémère pour célébrer les 175 ans du Mont d'Or et offrir un voyage à travers l'espace et le temps.

Intitulée «Mémoire & Mouvement», l'exposition, conçue par l'artiste et curateur Jasm One, explorait la valorisation du passé et les interrogations sur l'avenir à travers 175 œuvres originales créées par plus de trente artistes. Le parcours artistique comprenait 17 postes, 4 séries d'installations et 3 lieux d'exposition. Les explications sur les œuvres, les artistes, les séries et les lieux d'exposition étaient disponibles via la nouvelle application mobile Art Valais, qui servait de guide interactif et d'outil de géolocalisation tout au long du parcours. Pendant huit mois, près de 4'200 visiteurs ont pu découvrir ce projet innovant, accessible gratuitement 24/7.

- 175 œuvres produites
- 38 artistes suisses et internationaux
- 4 séries d'installation
- 3 espaces d'exposition
- exposition gratuite, visible 24/7 du 29 avril au 11 novembre 2023



## «Dans l'air du vent»

-

### Installation Série n° 1

6 installations

6 artistes

format voilages: 3 x 5 m

format structure: 3 x 8 m

La série «Dans l'air du vent», marque le Mouvement, symbole du changement et des perspectives à venir.

Traité sous le prisme de l'art contemporain avec des installations aussi colossales que légères, cette série expose les visions de six artistes graffiti suisses et internationaux de renom. À l'image du vin et de l'expérience sensorielle qu'il peut amener, chaque œuvre a pour but de nous transporter visuellement et culturellement, à travers les perspectives et l'univers de l'auteur. Cette série se distingue notamment par un fil conducteur visuel jaune et bleu en référence aux emblématiques guérites du Domaine (petites maisons destinées aux ouvriers) et à la thématique de l'eau de l'OPEN AIR MUSEUM.

Si ces installations permettent d'offrir une immersion artistique de part leur envergure impressionnante, leur conception a été élaborée pour proposer une volonté d'échange et d'harmonie entre l'art urbain et la nature. Celles-ci ont notamment été développées sur la réflexion des quatre éléments naturels. Les mâts en bois marquant la connexion avec la terre et le terreau. Les voilages s'emparent du vent pour faire danser les œuvres. Le feu et l'eau se matérialisent quant à eux dans les visuels par le code couleur du jaune et du bleu, issu des guérites ainsi que par la symbolique de la passion du vin, de l'art et de la thématique de l'eau.

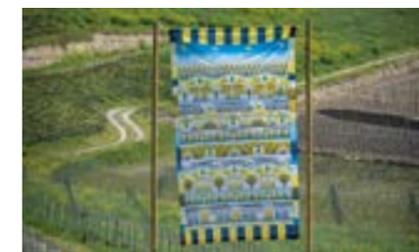


### «Tapis volant» - Gaspard Louane, Suisse

Pour les 175 ans de Mont d'Or, Gaspard Louane a souhaité présenter un visuel qui traverse les âges, à mi-chemin entre le moderne et l'ancien, le jeune et le vieux, le rêve et la réalité.

L'esthétique est largement inspirée des broderies et des tapisseries anciennes et

volontairement réalisée dans une optique de rendu digital, plus proche de l'univers de jeux vidéos. Cette œuvre survole le domaine et ses petites particularités, de la cave au sommet de la vigne; la faune et la flore, la guérite jaune, les tonneaux et le raisin.



### «Abondance» - Mode 2, Allemagne

Dans une optique dite primitive ou païenne, la terre est perçue comme un symbole de fertilité, de fécondité, et d'abondance; là où l'homme a appris à la comprendre, et à accepter qu'il appartienne à elle, et non l'inverse.

La dimension féminine et maternelle

par rapport à la terre est sublimée, naviguant avec difficulté pour célébrer une beauté plus naturelle presque au sens divin, tout en évitant cette vulgaire objectivation du corps féminin trop courante aujourd'hui.



### «Vent de Pollen» - Pastel, Argentine

Le domaine est lieu de la vigne mais aussi lieu de végétation. Entre kakis et cerisiers, se dresse un majestueux marronnier caressant la terrasse de la Résidence. À chaque printemps cet

arbre livre un spectacle de floraison magique. L'œuvre expose de manière géante une fleur du fameux marronnier - une ode à la nature et à la végétation.



### «Mont d'Or» - Drü Egg, Suisse

Les œuvres de l'artiste saint-gallois naissent la plupart du temps de manière spontanée, sans croquis préalable et sur place. Son inspiration découle d'impressions quotidiennes de l'environnement où il vit et voyage. Les illustrations qu'il produit sont une combinaison

de paysages et de personnages, tirés d'images, d'émotions et d'impressions. Si ici sa réalisation revisite la composition architecturale du Domaine et son approvisionnement en eau, Drü Egg souhaite avant tout amener le spectateur à créer ses propres histoires.



### «Versus» - ARDPG, France

Dans sa série «VERSUS», l'artiste ARDPG confronte l'art classique et l'art urbain contemporain. Il montre que l'art puise constamment son inspiration dans le passé pour créer du nouveau. Ses œuvres illustrent le caractère cyclique de l'histoire de l'art,

où le passé inspire le présent qui influencera le futur. Le classique d'hier resurgit, formant une boucle créative. Dans cette pièce, l'art urbain semble suivre la peinture classique, remettant en question notre perception de la chronologie artistique.



### «Une Frange Lumineuse» - Serval, Suisse

L'œuvre présente une dynamique entre le premier plan, avec une courbe liée à l'identité de l'artiste, et l'arrière-plan représentant un paysage abstrait antérieur de l'artiste (eau, glace, montagnes). Ce paysage, rappelant les origines de l'art urbain, est filtré par une lumière dorée. Les courbes gracieuses

de l'arrière-plan soutiennent le propos géométrique de l'ensemble. Un orbe céleste blanc (soleil / lune) vient éclairer ce paysage à la fois brut et narratif. Par son ensemble l'œuvre retranscrit le dialogue entre les différentes périodes de l'artiste.



## «Vent d'Ange»

-

### Installation Série n° 2

4 installations

œuvres réalisées entièrement au spray

support métallique

dimensions variables

### Replacer l'humain au cœur du Domaine !

La série «Vent d'Ange», prend le graffiti comme passerelle pour établir un pont entre le passé et le présent, entre le médium de la photographie d'antan et le spray, entre l'emprunte humaine et l'environnement naturel.

Tirées des images d'archives de Mont d'Or, ces œuvres replacent visuellement l'humain au cœur du Domaine. Si cette série rend hommage aux travailleuses et travailleurs de la vigne, elle interroge également en second plan et plus largement la notion «d'espace naturel» face à l'Homme, l'activité viticole, le patrimoine, les constructions en pierre sèche et l'utilisation du béton pour les murs de soutien.

Les fresques ont toutes été réalisées sur un support éphémère recouvrant un mur en béton afin de marquer le questionnement de ce matériau contemporain.



## «Fier comme le temps»

-

### Installation Série n° 3

50 tableaux

photographies imprimées

support métallique

encadrements issus de la récupération

### L'importance de la documentation.

Cette série livre pour la première fois et au large public, 175 ans d'archives issues du Domaine de Mont d'Or. Cette odyssée temporelle révèle l'importance de la conservation et de la valorisation, de la mémoire et du patrimoine.

Ces photographies, mises sous cadre et disséminées dans le vignoble, sont rassemblées en cinq thématiques. Le public y découvre paysages d'antan, étapes de construction du vignoble, activité des vendanges, personnages et documents officiels d'époque du Domaine.



## Guérites

-

### Installation Série n° 4

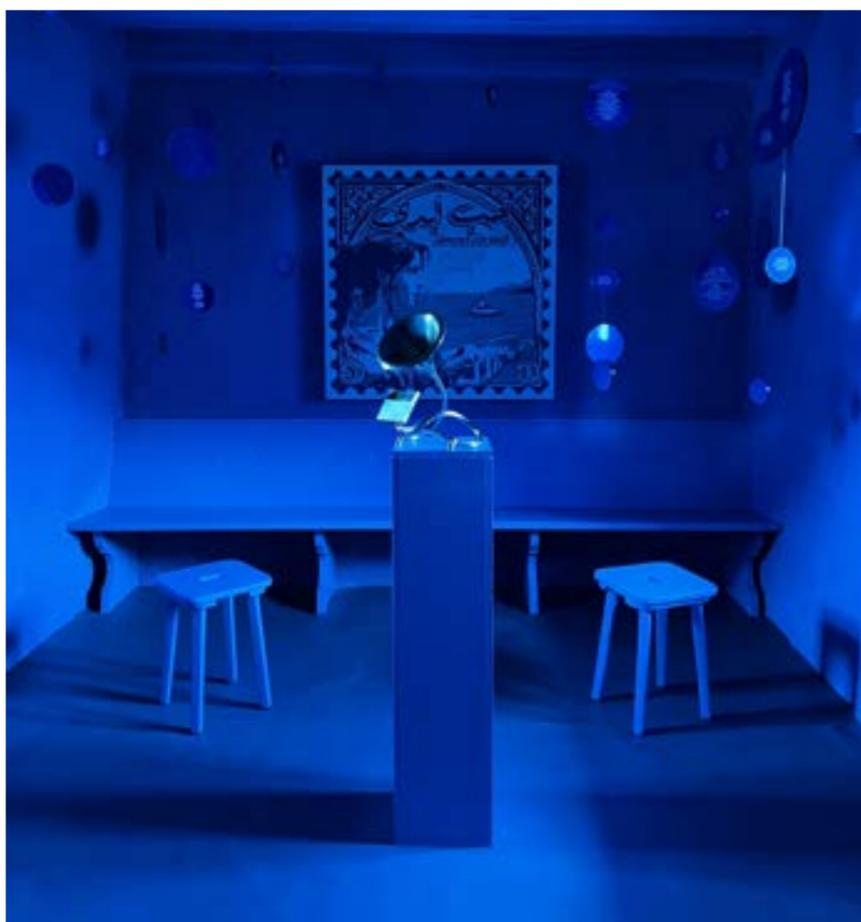
2 installations

4 artistes

#### Une immersion poétique

La transformation du Domaine en parcours d'art ne pouvait se faire sans l'appropriation des maisons jaunes, dites «guérites».

Préservant l'identité visuelle extérieure de cette marque de fabrique, les interventions artistiques se sont concentrées sur l'intérieur des bâtisses. Tant d'histoires se sont déroulées dans ces petites maisonnettes. Aujourd'hui, deux guérites ont été soigneusement aménagées en installations immersives pour donner la parole aux murs... et aux artistes. Ces deux installations dévoilent une invitation au voyage et à la poésie.



#### «Luis & Lola»

Manuella Maury, Suisse

Jasm One, Suisse

Ed Oner, Maroc

«Luis et Lola» est une invitation au voyage, un voyage maritime et intime, à travers l'écriture, la correspondance et une histoire d'amour.

Comme chacun d'entre nous, Luis et Lola viennent de loin. Autant de choses les unissent. Autant les séparent. L'autre est un pays. Avec sa langue. Ses paysages. Son administration. Ses limites. Lorsqu'ils se virent pour la première fois, ils avaient déjà leurs valises pleines d'autres « premières fois ». Et pourtant, c'était une première fois pour Luis. La première fois pour Lola. Voici le voyage d'une simple comptine à un conte de l'intime. Une histoire d'amour comme il en existe mille. Comme il n'en existe pas.

L'œuvre transpose de manière visuelle et auditive l'extrait d'un compte inédit de Manuella Maury. Le timbre, soulignant l'esprit de la correspondance, fut réalisé par le jeune artiste marocain Ed Oner. La curation et la conception de l'installation est quant à elle signée Jasm One.

Ce projet immersif s'inscrit dans une collaboration avec le festival de la correspondance «Lettre de Soie» à Mase.



#### «La Gardienne»

Cédric Kesa Mabillard, Suisse

Pour la deuxième Guérite, l'artiste valaisan s'est inspiré de la jarre, symbole du savoir et de la conservation - gardienne du précieux liquide et de l'histoire. Depuis l'antiquité, cet objet de terre cuite a pour habitude d'être rehaussé de motifs et de peintures transformant la poterie fonctionnelle en vecteur de transmission ou digne cadeau à offrir aux dieux.

Avec son installation, Cédric Kesa s'approprie l'imagerie millénaire des céramiques pour proposer un récit visuel fantastique et contextuel, liant mythologie et vision contemporaine pour soutenir une approche respectueuse de l'environnement.

*«Vitianna est une déesse de la vigne, symbole de la beauté et de la richesse de la terre.»*

*Avec l'aide de «Skoll et Hati» deux loups capables de chasser respectivement le soleil et la lune, elle peut influencer la météo pour favoriser la croissance des raisins ainsi que la fertilité des sols.*

*Vitianna est une figure puissante dans le monde du vin, rappelant l'importance de respecter la nature et de cultiver la terre avec soin pour garantir une récolte de qualité.»*

Cédric Kesa Mabillard



## Espace d'exposition

### Caves historiques

2 artistes

2 installations

photographie

performance vidéo

### «Grappe» Thierry Sermier, Suisse

L'installation photographique «Grappe» revisite la conception du vin et des sens qu'il peut toucher. L'approche architecturale et fragmentée souligne la diversité des visions et des sensations. L'entier du travail fut réalisé sans assistance par ordinateur. La superposition des éléments a été obtenue par une conception en studio. Cette œuvre prolonge un travail créatif débuté lors de la résidence artistique d'automne 2022 «I dr Chiste / Dans la boîte » en collaboration de l'artiste Drü Egg.



### «Paysage sonore» Lumia Sylko, Suisse

En écho à l'œuvre «Grappe», l'artiste valaisan Lumia Sylko a transposé sa recherche expérimentale en performance artistique audiovisuelle. Armé d'une enceinte, d'un projecteur et d'un système digitale qu'il a lui-même conçu, il a produit une série de visuels animés répondant instinctivement aux vibrations sonores émises. Le mariage entre les barriques artisanales de bois devenues supports digitaux et les projections numériques éveille la contemplation et la réflexion de l'utilisation des technologies dans la pratique artisanale du vin.



## Espace d'exposition

### Jardin de la Résidence

1 artiste

13 sculptures florales

### «Original Flower Power» L'Original, Suisse

Tout est dans le nom. L'installation nous replonge en enfance, avec les couleurs de l'insouciance et la douceur de l'émerveillement simple. Ces sculptures rappellent sans conteste l'importance et les bienfaits de la nature, des fleurs et des couleurs.



## Espace d'exposition

### La Résidence

30 artistes

36 caisses de vins

peinture

gravure

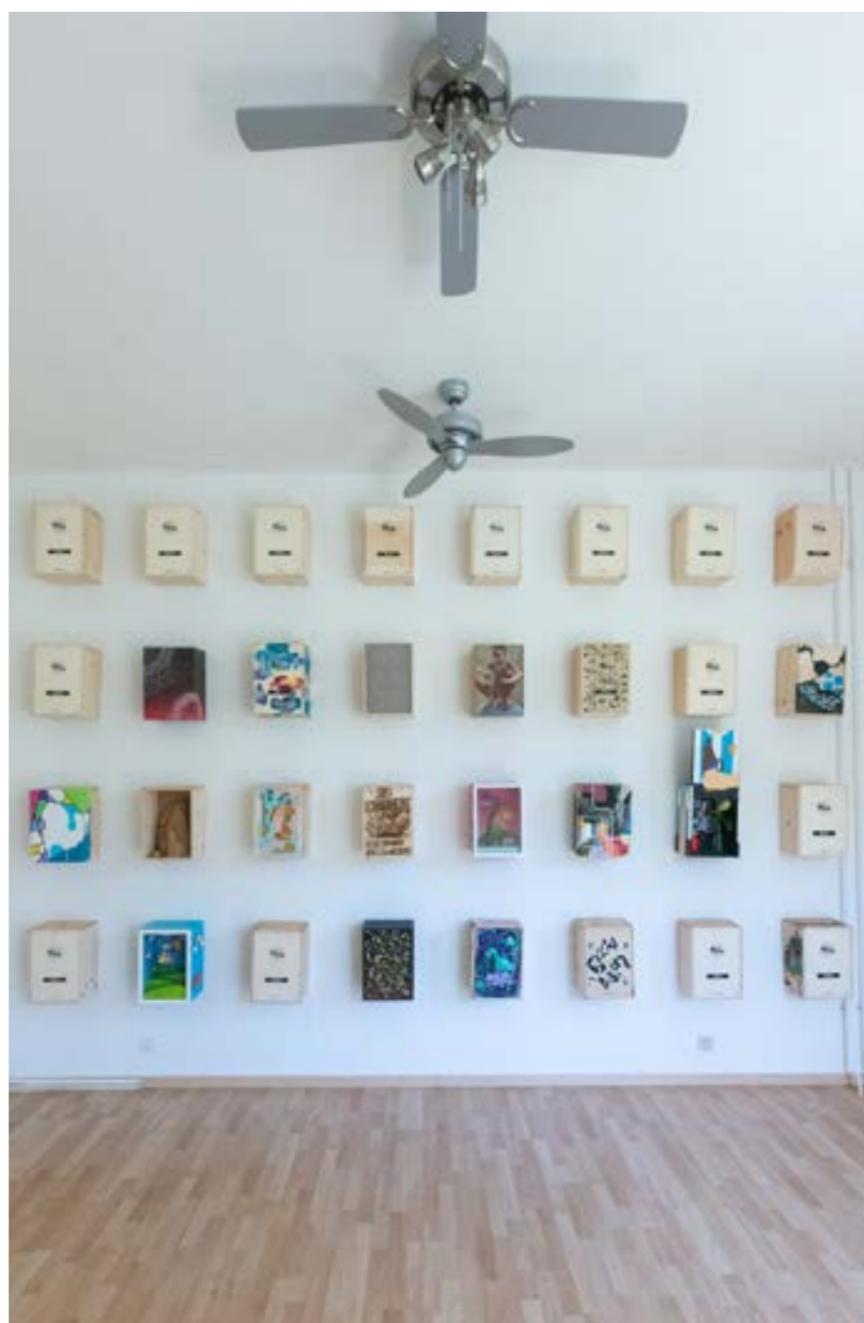
collage

### «Boxes» installation collective

Au même titre qu'une bonne bouteille de vin offerte, «Boxes» met à l'honneur le plaisir de rassembler et de partager. Elle présente, sous forme de collection, 36 caisses de vin revisitées en œuvres d'art originales.

L'installation réunit près d'une trentaine d'artistes urbains suisses et internationaux, connectant ainsi Sion à Montréal en passant par Genève et St-Gall. Elle commémore l'identité de la culture urbaine en appuyant sa force sur la diversité des univers et sur l'esprit collectif d'artistes œuvrant à un projet commun.

Vouées initialement à la destruction en raison de leur format devenu obsolète, ces caisses métamorphosées en œuvres constituent désormais La collection emblématique de la Résidence.



«Boxe»  
Alcina Ribeiro Hamdi  
Suisse



«Boxe»  
Ankh  
Canada



«Boxe»  
Asme  
Suisse



«Boxe»  
Awoe  
Suisse



«Boxe»  
Camil  
Suisse



«Boxe»  
Cédric Kesa Mabillard  
Suisse



«Boxe»  
Drü Egg  
Suisse



«Boxe»  
Eanok  
Suisse



«Boxe»  
Free Mind  
Suisse



«Boxe»  
Gaspard Louane  
Suisse



«Boxe»  
Gaspard Louane  
Suisse



«Boxe»  
Jasm One  
Suisse



«Boxe»  
Jasm One  
Suisse



«Boxe»  
Jasm One  
Suisse



«Boxe»  
Jasm One  
Suisse



«Boxe»  
Julie Langenegger  
Canada



«Boxe»  
L'Original  
Suisse



«Boxe»  
L'Original  
Suisse



«Boxe»  
Seika  
Suisse



«Boxe»  
Lisa Hansen  
Suisse



«Boxe»  
Nicole Boyce  
Canada



«Boxe»  
Omni x Océane  
Bossetti  
Suisse



«Boxe»  
Philo  
Suisse



«Boxe»  
Sammy AEA  
Suisse



«Boxe»  
Samy AEA  
Suisse



«Boxe»  
Seeh Cosmic Guetto  
Portugal



«Boxe»  
Seika  
Suisse



«Boxe»  
Skelt  
Suisse



«Boxe»  
S.W.A.L.T  
Suisse



«Boxe»  
Swick  
Suisse



«Boxe»  
Ten  
Suisse



«Boxe»  
Teos  
Suisse



«Boxe»  
Thierry Sermier  
Suisse



«Boxe»  
WEST  
Suisse



«Boxe»  
YGREK  
Suisse



«Boxe»  
Drü Egg  
Suisse



Visite par le public de l'installation immersive et méditative «Luis & Lola»

## / Application Mobile

### Application Art Valais

564 téléchargements

86 œuvres référencées

75 artistes référencés

3 langues

2 systèmes d'exploitation

### L'art dans toutes les poches.

Les visiteurs n'ont bien sûr pas besoin d'un support technologique pour découvrir les œuvres proposées par l'OPEN AIR MUSEUM, au détour d'un chemin, au coin d'une rue ou sur la façade d'un immeuble. Mais l'expérience est encore plus belle en accédant à l'ensemble des œuvres dans une seule et même application mobile gratuite. Elle permet de géo-localiser sur une carte interactive, les fresques proposées par les différents parcours thématiques.

Ce guide interactif offre une expérience immersive aux utilisateurs qui, face aux œuvres, peuvent consulter des contenus multimédias, films et diaporamas, présentant les thématiques abordées par les fresques. Inédite, ludique et gratuite, l'application de l'OPEN AIR MUSEUM est disponible pour iOS et Android.

Ce nouveau concept de musée, libre, ouvert, visitable 24/7 toute l'année grâce à un simple smartphone est désormais devenu réalité avec une première version lancée au début de l'été 2023.



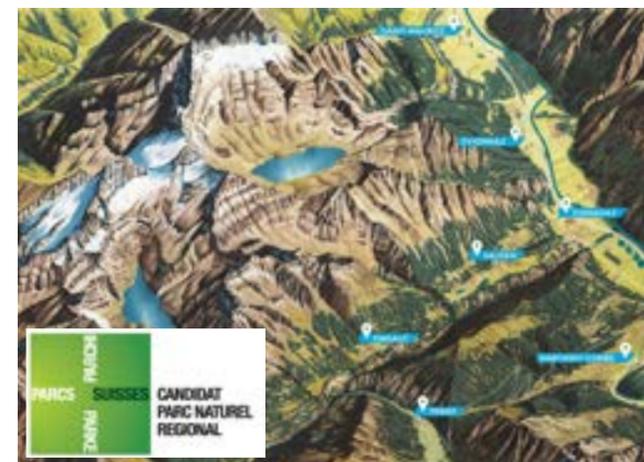
## / Développement durable

### «Des murs plus vrais que nature» Parc Naturel Régional de la Vallée du Trient

L'idée de créer le Parc naturel régional de la Vallée du Trient, de l'Arpille à la Cime de l'Est, est née de la volonté de 7 communes, avec une forte participation des habitants, de développer un échelon régional afin d'être reconnu comme un territoire exemplaire du développement durable et de faire face ensemble aux défis futurs.

Parmi les projets imaginés pour ce parc, Art Valais a été sollicité pour étudier la possibilité de développer un parcours d'art urbain porté sur la revalorisation des surfaces bétonnées et la sensibilisation du patrimoine bâti et vivant des régions. L'étude débutée en 2023, s'est poursuivie durant le premier semestre 2024.

Lors de la votation communale du 9 juin 2024, le projet de parc fut massivement accepté par les populations des sept communes concernées. Ce résultat ouvre ainsi la voie pour une seconde étape en vue de la concrétisation du parcours d'art.



### «Gouttes de patrimoine»

Grâce à l'Agenda 2030 et le service Immobilier et Patrimoine, Art Valais a poursuivi le développement de son projet «Goutte de Patrimoine» axé sur la mise en valeur des fontaines et l'encouragement à la consommation de l'eau potable du réseau public.

Cette année, l'association a notamment finalisé la cartographie des fontaines dans une quinzaine de communes et mis en place la structure de référencement sur l'application mobile.



### L'innovation par la réflexion et la conduite d'exécution

Via le projet «Mémoire & Mouvement», Art Valais a repensé fondamentalement l'organisation de grandes expositions éphémères en plein air pour minimiser leur impact environnemental.

Au lieu d'utiliser des sculptures lourdes et coûteuses qui nécessitent des transports et des matériaux en masse, ou de s'orienter vers des projections nocturnes perturbantes pour la faune, Art Valais a opté pour des interventions légères et efficaces avec un fort impact visuel. Cette nouvelle méthodologie privilégie l'utilisation de matériaux naturels, la récupération d'objets, l'optimisation logistique grâce à des formats plats et la suppression des déplacements des artistes en favorisant la création numérique à distance et une production locale des imprimés.





# Médiation culturelle

Art Valais confère une place particulièrement importante à la médiation culturelle. Elle tisse des liens essentiels entre la culture et les citoyens, en favorisant l'accès, la compréhension et la participation de tous à cet univers riche et diversifié. Ce processus dynamique valorise les savoirs locaux, encourage l'innovation et promeut l'inclusion sociale par le biais de la culture.

Art Valais aborde la médiation sous quatre angles distincts : la création d'activités d'accompagnements, la rencontre des différents publics, l'interaction collaborative avec les institutions, le développement et la diffusion d'une documentation numérique.

## Ateliers pratiques et didactiques

Lors de ses événements à la Résidence ou lors de sollicitations spontanées, Art Valais organise des ateliers créatifs pour les petits et les grands. Ces moments précieux et enrichissants permettent de partager des savoir-faire et des savoir-être, en utilisant la peinture comme vecteur de connexion. Ils encouragent l'expression, l'imagination ainsi que l'épanouissement personnel et collectif. Par le jeu, ces ateliers offrent souvent un espace de parole pour les participants. Ces échanges renforcent le lien social et permettent à Art Valais de mieux comprendre les réalités de chacun.

**68**  
enfants et adultes ont pris part aux ateliers créatifs



Journée de création avec les enfants à la Résidence

## Rencontres des publics

L'idée de la rencontre des publics répond à l'un des principaux objectifs de l'association qui est de nourrir positivement des réflexions sociétales et valoriser l'espace public et le patrimoine.

Ces rencontres visent à rapprocher les publics éloignés de la culture en créant des liens humains et en adaptant l'offre à leurs expériences et leur quotidien. Elles favorisent l'encouragement à la diversité culturelle et promeut l'ouverture aux différentes formes d'expression. Au cours des 13 événements, près de 450 personnes ont participé à ces rencontres.

**13**  
événements ont permis la réunion des publics



Discussion entre le public et l'artiste marocain Ed Oner devant son œuvre



## Vidéos et documentation

À l'instar d'un musée traditionnel, la documentation et les visites commentées sont essentielles pour tendre à la pleine connaissance et compréhension des œuvres.

Dans le cadre de l'OPEN AIR MUSEUM, nous avons voulu enrichir l'expérience en proposant des vidéos accompagnant chaque fresque murale. Grâce à elles, le public a l'occasion de découvrir le processus de création, d'écouter l'explication de l'artiste et d'accéder aux messages défendus ou suggérés par l'œuvre.

**35**  
vidéos de médiation ont été produites



Extrait de la vidéo présentant la fresque murale de l'Eau de Sion

## Collaborations avec les institutions

L'échange avec les acteurs institutionnels, culturels, scientifiques et touristiques est un précieux outil pour le renforcement du tissu social et le partage des connaissances.

AVW se positionne comme un partenaire enclin à relever les défis qu'on lui propose et construire des ponts entre les domaines d'activité. Cette année, en sus de ses partenaires habituels, l'association a eu l'opportunité de collaborer avec trois nouvelles entités valaisannes.

**3**  
nouveaux acteurs institutionnels



Participation d'AVW à l'événement SmartEnergy

## / Ateliers et rencontres

### Ateliers enfants

Trois ateliers réunissant des enfants âgés entre 3 et 12 ans, ont été réalisés dans les jardins de la résidence. L'orientation de ces ateliers s'est concentrée sur le travail collectif, la créativité, l'accompagnement et la confiance en soi avec l'accomplissement d'une réalisation.



### Team Bulding

AVW a accueilli le personnel de la crèche pop e poppa (Aigle) pour un événement gourmand et haut en couleurs visant le renforcement de l'esprit d'équipe.



### Visite et médiation

Parmi les événements développés et les publics réunis, Art Valais Wallis a notamment eu l'opportunité de recevoir des écoliers de la commune d'Ayent pour une initiation au Graff et une visite du parcours «Mémoire & Mouvement».



## / Collaborations

### «Lettres de Soie»

#### Festival de la correspondance, Mase

La fructueuse collaboration entre Manuella Maury et Ed Oner, organisée par Jasm One, s'est vue prolongée jusqu'à Mase avec un second projet dédié au festival Lettres de Soie. L'écrivaine valaisanne a notamment confié à l'étoile montante du street art marocain, la réalisation de quatre timbres géants inspirés de la thématique «Lettres aux amasones»



### Smart Energy

#### Fondation The Ark et CleantechAlps

Le 1<sup>er</sup> septembre 2023 Art Valais fut invité à L'Event Smart Energy, pour présenter l'OPEN AIR MUSEUM et réaliser une performance artistique visant à traduire l'utilisation intelligente de l'énergie.



### Marathon des terroirs du Valais

Pour sa deuxième édition, le marathon des terroirs du Valais a sollicité AWW pour allier sport et culture avec une performance artistique. Le temps d'une après-midi, l'artiste séduisois Amer, s'est inspiré du bâti, de la flore et de l'alimentation pour valoriser le terroir sur la base du respect de la saisonnalité et de la régionalité. Il a produit trois œuvres sur toile mises aux enchères en faveur de l'association DiabèteValais.





Atelier pour enfants dans les jardins de la Résidence Mont d'Or Art Valais

# Médiatisation

## RTS JT 12h45 - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert s'ouvre aujourd'hui en Valais, entre le glacier du Rhône et le lac Léman

## RTS culture - 25.05.2023

En Valais, des balades street art sont à découvrir sur une application

## The Guardian - 25.05.2023

Best photographs of the day – Alpine wall art and drones in Morocco: Thursday's best photos

## Swiss infoz - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## Le Nouvelliste - 25.05.2023

Art Valais Wallis, un musée d'art urbain à ciel ouvert unique au monde

## Rhône FM - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## Rfj - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## dayFREURO - 25.05.2023

An open-air urban art museum in Valais

## RTN - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## Le Quotidien jurassien - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## LFM - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## Bluewin - 25.05.2023

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais

## Msn Microsoft - 25.05.2023

Art Valais présente "le plus vaste musée d'art urbain au monde"

## MODULØR

Urbane Gemälde

## HTR Hotel Revue - 03.04.2023

Culture et Tourisme Le Valais veut mixer patrimoine et création

## Cote Magazine - 24.04.2023

Mont d'Or célèbre ses 175 ans avec le PIGALLE Festival

## Le Temps - 17.04.2023

Du vin, de l'art et de la musique au Mont d'Or

## Hotellerie Gastronomie - 29.03.2023

Pigalle sur Rhone

## 24 heures - 13.02.2023

Un festival dans les guérites jaunes du Mont d'Or

## Swisstourisme

Exposition "Mémoire & Mouvement"

## Swiss Wine Valais

Festival Pigalle

## Vinum - 17.03.2023

Le Domaine Mont d'Or fête ses 175 ans

## Zugkultur

Exposition "Mémoire & Mouvement"

## alpMobi

Art Valais

## Cooperation 28.04.2023

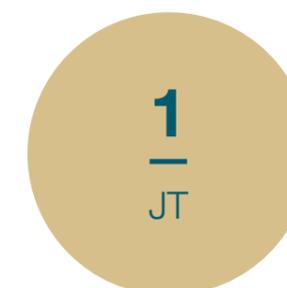
L'art s'invite dans les vignes

## Coopzeitung 02.05.2023

Kunst zwischen den Trauben

## Cooperazione 13.06.2023

Percorso d'arte tra le vigne



**RACLETTE AOP** Vers l'obligation d'un lait plus durable **P.5**

**CREDIT SUISSE** Ces employés qui ne veulent pas l'abandonner **P.21**

**VAL D'HÉRENS** La Jeunesse de Vex lance un vaste débat sur la fusion de la vallée **P.4**

**YLENA IN-ALBON** Enfin dans le tableau principal à Roland-Garros **P.16**

# Le Nouvelliste



**VENREDI 26 MAI 2023**  
WWW.LENOUVELLISTE.CH  
NO 121/CHF 3.50/€ 3.50  
J.A. - 1950 SION 1

**LA MÉTÉO DU JOUR**  
EN PLAINE  
~26° ~11°  
À 1500M  
~19° ~7°



## ART VALAIS WALLIS

# LE STREET ART S'INVITE DANS NOS COMMUNES

**CULTURE** Ces trois dernières années, une cinquantaine de fresques ont été réalisées sur des murs ou des sculptures, du glacier du Rhône au Léman. Ces œuvres ont été créées en lien direct avec les communes et leur patrimoine. Un projet gigantesque au quatre coins du canton qui devient un véritable musée d'art à ciel ouvert. **P.2-3**



## HOCKEY LA SUISSE ÉLIMINÉE SANS GLOIRE PAR L'ALLEMAGNE

La formation à croix blanche a fourni une piètre prestation sanctionnée par un 3-1 sans appel. Le scénario de 2021 et de 2022 se répète encore une fois. **P.15**



## FC SION TOUT SE DÉCIDERA LORS DE LA DERNIÈRE JOURNÉE

Battu hier soir par Lucerne (2-1), le FC Sion jouera lundi à Saint-Gall pour éviter les barrages de promotion/relegation sans être maître de son destin. **P.13**



## Nouveau modèle ASX

5 ans de services gratuits

5 ans de garantie d'usure



À RÉSERVER dès à présent chez votre concessionnaire

**CONTHEY**  
Garage des Alpes de Conthey S, Route Cantonale 32, 1964 Conthey - 027 346 16 28

**MARTIGNY**  
Cristal Garage SA, Route du Levant 108, 1920 Martigny - 027 720 45 30

**ST-LÉONARD**  
Garage du Lac, G. Vuistiner SA, Rue du Lac 1, 1958 St-Léonard - 027 203 25 31

**SIERRE**  
Garage Aminona Jean Rudaz SA, Route de Sion 111, 3960 Sierre - 027 455 08 23



Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion - 027 329 75 11 • Service abonnements: abonnement@lenouvelliste.ch - 027 329 76 90 • Rédaction: http://redaction.lenouvelliste.ch • Publicité: valais@impactmedias.ch - 027 329 77 11

À LA UNE  
2

26/05/23  
LE NOUVELLISTE  
www.lenouvelliste.ch

# Un musée d'art urbain à ciel ouvert

**ART VALAIS WALLIS** Du glacier du Rhône au Léman, une cinquantaine de fresques ont été réalisées durant ces trois dernières années en lien direct avec les communes et leur patrimoine. Un projet gigantesque, unique au monde, qui relie le canton au fil de l'eau.

PAR JEAN-FRANÇOIS ABELLA/LENOUVELLISTE.CH / PHOTOS THIERRY SERMIER & OLIVIER KANDYFOS, ART VALAIS WALLIS



**LA TZOUZMAZ - EAU & FAUNE**  
L'œuvre du duo médianico espagnol Abel et Olyvia est la première œuvre réalisée dans le cadre d'Art Valais Wallis. Une allégorie très poétique sur le cycle de l'eau, où la faune symbolise ses moments clés: l'évaporation, l'orage, l'impénétration des sols.

Mathias Reynard a notamment été inspiré par des fresques murales de son pays natal, le Valais. Il a voulu créer une œuvre qui s'intègre dans le paysage valaisien. «C'est d'abord une fresque murale, mais elle a aussi une dimension sculpturale», explique Jean-Benoît Reynard. L'artiste, bien connu en raison de ses fresques murales, a voulu bénéficier de la ville d'un projet mural de 500 mètres carrés. Une fresque murale qui sera réalisée en 2023, dans le cadre d'Art Valais Wallis, des fresques murales et du paysage.

Chaque œuvre, c'est une histoire à raconter. Jean-Olivier, qui a lui-même acquis une expérience internationale, explique: «L'histoire, bien connue en raison de son caractère unique, est de bénéficier de la ville d'un projet mural de 500 mètres carrés. Une fresque murale qui sera réalisée en 2023, dans le cadre d'Art Valais Wallis, des fresques murales et du paysage.»

«Toute œuvre d'art, il y a son histoire à raconter», explique Jean-Olivier. «C'est d'abord une fresque murale, mais elle a aussi une dimension sculpturale», explique Jean-Benoît Reynard. L'artiste, bien connu en raison de ses fresques murales, a voulu bénéficier de la ville d'un projet mural de 500 mètres carrés. Une fresque murale qui sera réalisée en 2023, dans le cadre d'Art Valais Wallis, des fresques murales et du paysage.»

«Toute œuvre d'art, il y a son histoire à raconter», explique Jean-Olivier. «C'est d'abord une fresque murale, mais elle a aussi une dimension sculpturale», explique Jean-Benoît Reynard. L'artiste, bien connu en raison de ses fresques murales, a voulu bénéficier de la ville d'un projet mural de 500 mètres carrés. Une fresque murale qui sera réalisée en 2023, dans le cadre d'Art Valais Wallis, des fresques murales et du paysage.»

À LA UNE  
3



**ZERMATT - HOMMAGE À UNE PIONNIÈRE**  
Jean-Olivier a rendu hommage à Lucy Walker, pionnière féminine à gravir le Cervin. Le village est coupé verticalement, pour que chacun et chacune puisse s'identifier à cette pionnière d'aujourd'hui. L'œuvre évoque encore la connexion avec l'Angleterre et la tournée britannique qui a fait de Zermatt un symbole touristique très puissant pour le Suisse et pour le Valais. La toile de fond rappelle le tissu à motif pied-de-poule.

**ÉVÈLENE - LES EMPALLÉS**  
Les mythes et légendes repris par l'artiste espagnol Mohamed El Chacham. L'œuvre se situe précisément entre un monde de légendes et un monde de réalité. Elle évoque la légende d'un barde des Alpes, qui raconte l'histoire d'un barde des Alpes, qui raconte l'histoire d'un barde des Alpes, qui raconte l'histoire d'un barde des Alpes.

**SAINT-MAURICE - DYNAMISME DE LA JEUNESSE**  
L'œuvre de l'artiste médianico espagnol Abel et Olyvia est la première œuvre réalisée dans le cadre d'Art Valais Wallis. Une allégorie très poétique sur le cycle de l'eau, où la faune symbolise ses moments clés: l'évaporation, l'orage, l'impénétration des sols.

**MONTHY - COLLOMBE-MURAZ - HISTOIRE DE QUALITÉ**  
L'œuvre de l'artiste médianico espagnol Abel et Olyvia est la première œuvre réalisée dans le cadre d'Art Valais Wallis. Une allégorie très poétique sur le cycle de l'eau, où la faune symbolise ses moments clés: l'évaporation, l'orage, l'impénétration des sols.

Envolez-vous depuis Sion  
**VERS LE SOLEIL DE MAJORQUE**

Tous les jeudis du 8 juin au 5 octobre 2023

Vos avantages  
Prix fixes, Confort  
Convivialité - Rapidité

**BUCHARD Voyages**  
027 306 22 30 - www.buchard.ch

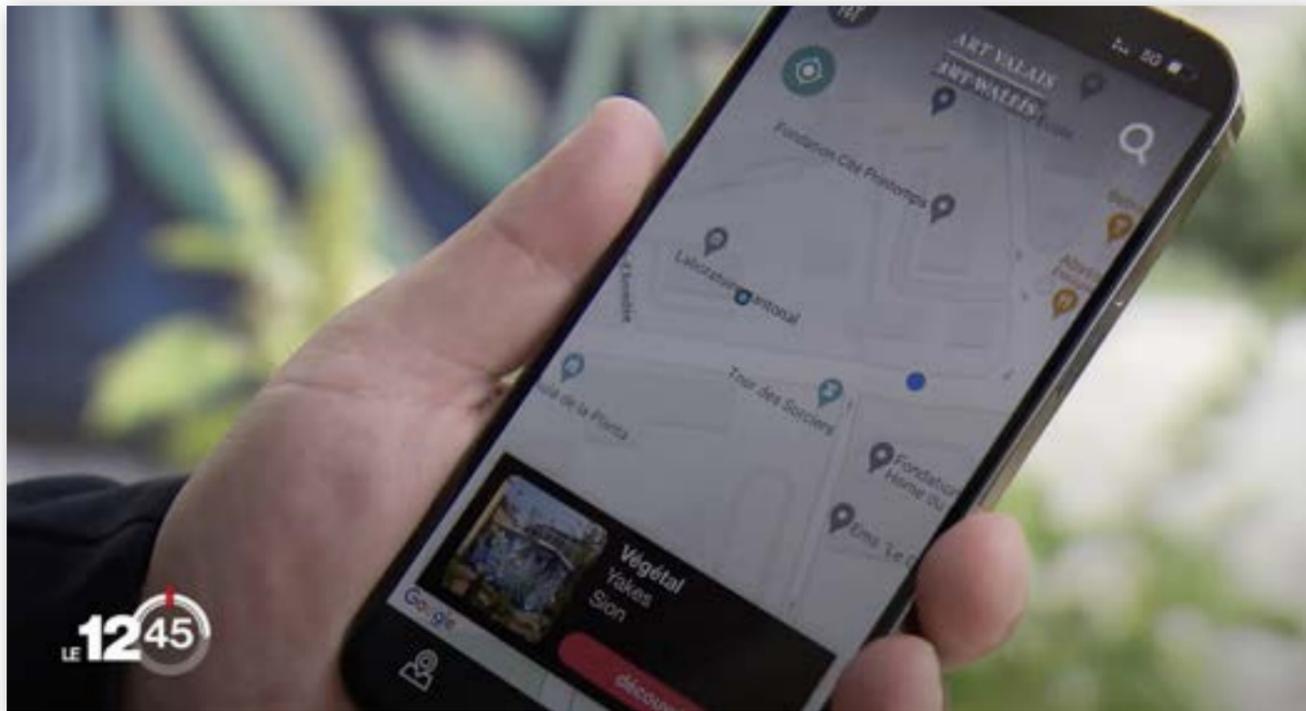
News Opinion Sport Culture Lifestyle More

Photos of the day

# Alpine wall art and drones in Morocco: Thursday's best photos

The Guardian's picture editors select photo highlights from around the world

Guy Lane  
Thu 25 May 2023 14:32 CEST



**RTS Info Sport Culture**

**CULTURE**

En Valais, des balades street art sont à découvrir sur une application

Culture Publié le 25 mai 2023 à 21:42

**Street art made in Valais**

Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais / 1 vidéo en vidéo / 54 sec. / le 25 mai 2023

Une cinquantaine de fresques sur le thème de l'eau émaillent le Valais: un musée d'art urbain à ciel ouvert voulu par Art Valais et présenté jeudi. Liées "à l'ADN locale", les œuvres se découvrent sur le terrain et via une application mobile.

L'aventure a démarré il y a plus de vingt ans avec un premier mur de quelque 500 mètres carrés à Sion. Puis le chef-lieu valaisan est devenu la première ville en Suisse à expérimenter un réseau de graffiti "autorisés", se remémore Issam Rezzou, street artiste et président de l'association Art Valais-Wallis (AVW).

Au fil des ans, de projets en projets, et en collaboration avec les communes et le canton, les artistes ont réussi à faire exploser leur terrain artistique: "Aujourd'hui, nous avons réalisé notre ambition de créer un musée à l'échelle cantonale, un Open Air Museum sans toit ni mur, gratuit et visible toute l'année", se réjouit Issam Rezzou, alias Jaem One.

**Street art de Zermatt à Colloby-Muraz**

Actuellement, une cinquantaine d'œuvres sur le thème de l'eau - "qui fait partie intégrante de l'histoire du Valais et de son développement" - sont visibles dans une vingtaine de communes entre Zermatt et Colloby-Muraz. A Sion par exemple, le graphiste argovien Camil Hämmari et le street artiste et illustratrice russe Polina Oksan ont réalisé une fresque onirique et colorée sur un mur d'un bâtiment abritant des salles de cinéma.

A Zermatt, Jaem One (nom d'artiste de Issam Rezzou), a créé une fresque en l'honneur de Lucy Walker, première alpiniste à conquérir le Cervin il y a plus de 150 ans. Les œuvres "s'inspirent du patrimoine local et de leur environnement" et veulent "sensibiliser les publics à l'importance de nos ressources naturelles et culturelles".

**Une centaine d'œuvres référencées**

A découvrir au détour d'une rue ou lors de balades planifiées, les fresques sont aussi référencées via une application mobile dont la première version est disponible gratuitement pour iOS et Android. "Il s'agit d'un guide interactif qui permet de géolocaliser les œuvres, mais aussi de s'informer plus amplement sur leur réalisation, sur les artistes et la région", indique le président de AVW.

L'application mobile répertorie pour l'heure les œuvres sur le thème de l'eau, et bientôt une septantaine d'autres fresques non estampillées Art Valais. "Elles ont été réalisées par des artistes de référence dans le milieu, comme par exemple les deux mosaïques du Français Invader à Anzère", précise Issam Rezzou.

L'application mobile permet encore de référencer une poignée de fresques éphémères: celle réalisée en octobre 2021 par Eric Morzier, Florian Pittet et Jaem One dans le cadre du chantier du chauffage à distance du chef-lieu valaisan. Ou celles créées sur des murs du vignoble du domaine viticole du Mont d'Or à Sion.

**Bâtisse pour graffeurs**

Le Mont d'Or justement joue un rôle particulier pour Art Valais et son musée à ciel ouvert. C'est au cœur de ce domaine, dans une imposante bâtisse du 19e siècle mise gracieusement à disposition de l'association par le propriétaire du domaine, le groupe Schenk, que se trouve la résidence artistique, véritable poumon du projet de l'Open Air Museum.

C'est là que des graffeurs peuvent passer quelques jours, le temps de réaliser une œuvre dans la région. D'autres artistes, issus des arts visuels sans limite, peuvent poser leur candidature pour une résidence de plusieurs mois. Le tout agrémenté d'une programmation culturelle et gourmande au cœur du domaine viticole.

>> Lire aussi: LA ville du LAC se réinvente capitale suisse du street art

**Une dizaine de fresques par an**

A l'avenir, AVW veut étoffer l'application mobile, créer une dizaine d'œuvres par année du Rhône au Léman, développer d'autres thématiques ainsi que des partenariats pour professionnaliser et pérenniser la structure. Pour l'heure, le projet est soutenu financièrement par le canton, les communes qui financent une partie de leurs fresques, et des fondations. Il s'agit maintenant de développer le partenariat privé.

"L'objet culturel non identifié" porté par AVW ne rentre pas vraiment dans les cases, mais son ampleur, sa qualité et son côté novateur ont séduit l'Etat du Valais, a résumé Mathias Reynard, chef du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture.

actu/doi

Publié le 25 mai 2023 à 21:42

**À consulter également**

- En Valais, des balades street art sont à découvrir sur une application. Le Journal Suisse Le 25 mai 2023
- En Ukraine, l'artiste Banksy aurait signé plusieurs œuvres sur des ruines de guerre. Des œuvres soumises à rude épreuve. L'Express Le 10 mai 2023
- Un street artist pris en flagrant délit par la police genevoise. Genève Le 25 juillet 2022

**swi swissinfo.ch** Des perspectives suisses en 10 langues

**Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais**

**Le Quotidien** Région Sports Suisse Mes tags S'abonner

**l'fm LA RADIO** ECOUTER Programme Live TV

**CULTURE**

**Un musée d'art urbain à ciel ouvert en Valais**

Publié le 25 mai 2023 à 21:42

Une cinquantaine de fresques sur le thème de l'eau émaillent le Valais: un musée d'art urbain à ciel ouvert voulu par Art Valais et présenté jeudi à la presse. Liées "à l'ADN locale", les œuvres se découvrent sur le terrain et via une application mobile.

L'aventure a démarré il y a plus de vingt ans avec un premier mur de quelque 500 mètres carrés à Sion. Les graffeurs ont ensuite disposé de 800 mètres carrés puis de 3000 mètres carrés de murs dans le chef-lieu valaisan, devenu ainsi la première ville en Suisse à expérimenter un réseau de graffiti "autorisés", se remémore Issam Rezzou, street artiste et président de l'association Art Valais.

Au fil des ans, de projets en projets, de démarches en démarches auprès des communes, du canton et d'autres partenaires, les artistes ont réussi à faire exploser leur terrain artistique: "Aujourd'hui, nous avons réalisé notre ambition de créer un musée à l'échelle du canton, un Open Air Museum sans toit ni mur, gratuit et visible toute l'année", se réjouit Issam Rezzou.

**Une cinquantaine de fresques sur le thème de l'eau émaillent le Valais: un musée d'art urbain à ciel ouvert voulu par Art Valais et présenté jeudi à la presse. Liées "à l'ADN locale", les œuvres se découvrent sur le terrain et via une application mobile.**

L'aventure a démarré il y a plus de vingt ans avec un premier mur de quelque 500 mètres carrés à Sion. Les graffeurs ont ensuite disposé de 800 mètres carrés puis de 3000 mètres carrés de murs dans le chef-lieu valaisan, devenu ainsi la première ville en Suisse à expérimenter un réseau de graffiti "autorisés", se remémore Issam Rezzou, street artiste et président de l'association Art Valais.

Au fil des ans, de projets en projets, de démarches en démarches auprès des communes, du canton et d'autres partenaires, les artistes ont réussi à faire exploser leur terrain artistique: "Aujourd'hui, nous avons réalisé notre ambition de créer un musée à l'échelle du canton, un Open Air Museum sans toit ni mur, gratuit et visible toute l'année", se réjouit Issam Rezzou.

**TRUMP survit à son premier test électoral depuis sa condamnation**

Le milliardaire Donald Trump, condamné à la prison fédérale à l'issue d'un procès électoral depuis son...

**Un collège d'Yverdon les Bains Avancés à la suite de menaces**

Les Humains Games à Yverdon risquent peut-être de...

**NOTRE HOROSCOPE**

**TAUREAU**

Vous progressez à grands pas vers la réalisation de vos ambitions. Un...

**Alpmobi** Accueil Espace offre Nos offres Contact Actualités

**OPEN AIR MUSEUM**

**ART VALAIS ART WALLIS**

**Art Valais**

Art Valais (Plein Air Museum) est votre guide interactif pour découvrir les œuvres et les artistes d'art urbain en Valais (Suisse).

Toutes les œuvres sont rassemblées dans cette application mobile gratuite, qui permet de explorer leur emplacement grâce aux différents paramètres thématiques sur une carte interactive. Ce guide interactif offre une expérience immersive aux utilisateurs qui, face aux œuvres, peuvent consulter des contenus multimedias, lire et écouter des présentations thématiques élaborées par les fresqueurs.

Art Valais est un projet visant à créer le plus grand musée d'art urbain à ciel ouvert au monde. Fondé par l'artiste Jaem One, ce projet est mené par l'association Art Valais Wallis (AVW) en collaboration avec les communes, l'Etat du Valais, le groupe de Sion et un jury international.

Engagé dans un premier parcours basé sur le thème de l'eau, Art Valais ambitionne d'être un musée des Alpes pour questionner et sensibiliser le grand public à la valeur de nos ressources naturelles et culturelles. Le musée vient à Sion sur un territoire agri de 3000 ha, selon le plan de l'Etat de la Géographie et de la Lignée en Suisse.

Download on the App Store | GET IT ON Google Play

**Herzlich Willkommen!**  
018 / 018

**Facetten der Nachhaltigkeit**  
064 / 072

**Schwerpunkt Gebäudetechnik**  
090 / 094

**Thema Metall**  
104 / 109

**#2 2023**  
CHF 14.-  
modulor.ch  
info@modulor.ch

Am 6. und 7. Mai öffnen schon bald die Türen der neuen Ausstellung im Open House Basel. Das ist auch ein Anlass, um die Themen der letzten Ausgabe zu vertiefen und sich dabei in den festgelegten Zonenplan einzufügen. Wir haben bei den Basler Architekten nachgefragt.

Langwierige Prozesse und kostenintensive Lösungen werden meist mit energetischen, Sanierungs- und qualitativen Erweiterungen des Wohnraums assoziiert. Dass sie auch anders geht, zeigt das Basler Studio Balthasar Wirz mit seinem ersten grossen Projekt. In engem Austausch mit den Bewohner\*innen der Häuserziele am Wolltweg in Aarau wurden die in die Jahre gekommenen Wohnhäuser energetisch aufgewertet und gleichzeitig erweitert.

# CONNECTING PEOPLE

# MODULØR



## Ausstellung Urbane Gemälde

In den Anfängen als illegal und subversiv wahrgenommen, etabliert sich Urban Art mittlerweile mehr und mehr und stellt heute überall auf der Welt – vom kleinen Dorf bis hin zu den grossen Metropolen – eine bedeutende und geschätzte Kunstform dar. Zielgenossische Künstler der Urban-Art-Bewegung befassen sich mehrheitlich mit populären Themen und Stilen, die nicht selten soziale Botschaften aufweisen und dabei ihr Anliegen widerspiegeln, die Kunst aus den Museen und dem privaten Bereich herauszuholen und die Menschen auf der Strasse zu erreichen. Somit repräsentieren sie eine weltweite Kunstbewegung, die den öffentlichen Raum zur Spielwiese ihres künstlerischen Schaffens macht.

Vermerkt Aufmerksamkeit bekommt nun durch diese eigentlich alte Kunstform der Kanton Wallis ebensort wieder: So wurde bereits im Jahr 1978 das Leben des Schweizer Nationalhelden Wilhelm Tell zum ersten Mal in der Schweiz auf der Fassade eines Gasthauses in Ernen (Oberwallis) bildlich dargestellt. Zudem kamen Karl Viktor von Bonstetten das Konzept von einer Reise durch Norwegen mitbrachte. Diese Museen zeigen meist historische Bauwerke aus vergangenen Epochen und sind dabei auf ein Gebiet oder ein Dorf begrenzt. Die Vision des Vereins Art Valais Wallis (AVW) ist jedoch noch viel

**Literatur**  
**Im Spannungsfeld**

Die baulichen Ausprägungen digitaler Daten bleiben meist im Verborgenen. Katharina J. Neubauer hat alle Datenspeichergebäude von Google und Facebook in Europa benannt und leistet eine architektonische und räumliche Annäherung an diese Bauten. Durch die direkte Konfrontation mit den Gebäuden wird man sich ihrer Existenz, ihrer Ausmasse und zugleich ihrer Präsenzlosigkeit bewusst. Gebäude, die eine enorme gesellschaftliche Bedeutung haben, aber nicht dafür gedacht sind, betrachtet und verstanden zu werden. Die Autorin hat sie beobachtet und in Form von Fotos und Zeichnungen festgehalten und deren Spannungsfeld zwischen gesellschaftlicher Bedeutung und räumlicher Präsenzlosigkeit in der Publikation „Datenspeichergebäude“ festgehalten.

Mit dem Ziel, Wandmalereien unter anderem weiterzuführen, zeigt der Verein Art Valais mit seiner Freilichtmuseen bunte Arbeiten verstreut im ganzen Kanton Wallis.



Datenspeichergebäude: Im Spannungsfeld zwischen gesellschaftlicher Bedeutung und räumlicher Präsenzlosigkeit. Katharina J. Neubauer, Broschüre 16,5 cm x 22 cm, 422 Seiten, ca. 400 Farb- und s/w Abb., Deutsch ISBN 978-3-86859-737-0, 38.00€

N° 13 du 28 mars 2023

**coop**  
Coopération

**SAVEURS VINS**

**L'art s'invite dans les vignes**

Rendez-vous au Domaine du Mont d'Or: à l'occasion de ses 175 ans, la cave valaisanne convie la population à cheminer dans le vignoble, à côté de Sion, pour découvrir 175 œuvres créées par une trentaine d'artistes. Spectacles et brunchs figurent aussi au programme.

TEXTE JOËLLE CHALLANDES

Isam Rezgui, alias Jasm One, a peint cette fresque de 14 m de largeur et 3 m de hauteur. Il s'agit de la reproduction d'une scène de vendange datant de 1955.

Reportage au Domaine du Mont d'Or et interview de la chanteuse romande Phanee de Pool en pages suivantes →

36 Coopération N° 13 du 28 mars 2023 37

**htr.ch**

**Le Valais veut mixer patrimoine et création**

Un fonds Culture et Tourisme unique en son genre pour aller au-delà de la valorisation des paysages. La gamification et les arts numériques viennent s'ajouter au cinéma et au festival de musique.

Un musée de plus, art à ciel ouvert

«D'autres expressions artistiques peuvent être soutenues par le service de la culture comme Art Valais Wallis qui met en place un projet de plus en plus ambitieux, art et technologie des nouveaux médias et de la culture pour créer un musée à ciel ouvert, qui peut même à pied ou à vélo. C'est la première Biennale du Sud, initiée par Jean-Paul Volley, directeur de l'École d'art et de design du Valais, qui de mai à novembre à Ernen, va mettre en œuvre de très beaux projets artistiques.»

Imagination sans limite

Avec ce Fonds Culture et Tourisme, le Valais veut aller et s'épanouir à travers les quatre saisons, en intégrant le culture à tous les domaines comme à une étiquette cyclable du Giro d'Italie, sans jamais perdre son imagination.

28 Coopération N° 13 du 28 mars 2023

**Le Valais veut mixer patrimoine et création**

Un fonds Culture et Tourisme unique en son genre pour aller au-delà de la valorisation des paysages. La gamification et les arts numériques viennent s'ajouter au cinéma et au festival de musique.

Un musée de plus, art à ciel ouvert

«D'autres expressions artistiques peuvent être soutenues par le service de la culture comme Art Valais Wallis qui met en place un projet de plus en plus ambitieux, art et technologie des nouveaux médias et de la culture pour créer un musée à ciel ouvert, qui peut même à pied ou à vélo. C'est la première Biennale du Sud, initiée par Jean-Paul Volley, directeur de l'École d'art et de design du Valais, qui de mai à novembre à Ernen, va mettre en œuvre de très beaux projets artistiques.»

Imagination sans limite

Avec ce Fonds Culture et Tourisme, le Valais veut aller et s'épanouir à travers les quatre saisons, en intégrant le culture à tous les domaines comme à une étiquette cyclable du Giro d'Italie, sans jamais perdre son imagination.

28 Coopération N° 13 du 28 mars 2023

**SAVEURS VINS**

**«A la bonne franquette, ça fait du bien!»**

Avant les artistes Christian Mukuna puis Sandrine Vignolo, Phanee de Pool ouvrira la saison de Vignes & Culture au Domaine du Mont d'Or. Ce sera le 15 juin, face à 120 spectateurs.

Qu'est-ce qui vous séduit dans l'idée de vous produire sur un domaine viticole?

J'ai joué l'année dernière à Sierre selon ce concept, c'était une première pour moi. Le résultat donne un joli mélange, entre convivialité et spectacle. On sort de sa zone de confort en tant qu'artiste. Je trouve magnifique la proximité et l'interaction avec le public. Tout se passe à la bonne franquette et ça fait du bien!

Etes-vous une amatrice de vin?

Oui, de manière très raisonnable et seulement depuis que j'ai atteint la trentaine! Je sais apprécier le bon vin, notamment pour l'époque. Les premières terrasses ont été aménagées en 1870. Aujourd'hui, l'exploitation compte 24 ha en un ensemble, dont un tiers non mécanisable. «Nous faisons une viticulture héroïque et sommes en reconversion bio», souligne le directeur. La vigne, avec trois quarts de cépages blancs et un quart de rouges, est plantée sur 220 terrasses, soutenues par 15 km de murs en pierre sèche, ou il s'agit d'entretenir.

Parcours d'art «Mémoire et mouvements», à découvrir librement du 29 avril au 11 novembre au Domaine du Mont d'Or: Vignes guidées et dégustations sur réservation (45.- fr. par personne); www.montdor.ch

Directeur du Domaine du Mont d'Or, Marc-André Devantéry et assure aussi la fonction d'œnologue.

28 Coopération N° 13 du 28 mars 2023 39

**Un festival dans les guérites jaunes du Mont d'Or**  
Le plus ancien domaine viticole suisse fête ses 175 ans avec le Pigalle Festival, d'avril à novembre 2023.



**175 ans en plein air**  
C'est au long de 175 ans d'histoire que le Mont d'Or a été transformé en destination depuis 2019 - de vignes au Palpit, au Mont d'Or, un territoire d'art et de culture moderne et innovante. Au fil des siècles, du Mont d'Or, plusieurs générations ont travaillé de concert. 175 ans d'histoire, de la culture, de la technologie et de l'art.

**«On dit souvent que c'est le plus vaudois des domaines valaisans. Parce qu'il appartient à Schenk, mais aussi parce qu'il a été fondé par un Vaudois en 1848.»**  
Philippe Schenk, directeur du Domaine Mont d'Or

Pour cela, nous célébrons l'anniversaire des 175 ans du vignoble biologique de 24 hectares et 220 terrasses, le plus grand vignoble suisse de Suisse en Suisse avec une vignette, une de ces vignes qui est le plus ancien des domaines valaisans, nous nous appelons Mont d'Or. Parce qu'il appartient à Schenk, mais aussi parce qu'il a été fondé par un Vaudois en 1848.



Le Domaine, le vignoble et le festival. Le Domaine Mont d'Or est un territoire d'art et de culture moderne et innovante. Au fil des siècles, du Mont d'Or, plusieurs générations ont travaillé de concert. 175 ans d'histoire, de la culture, de la technologie et de l'art.

**Le Domaine Mont d'Or fête ses 175 ans**  
Le plus ancien domaine viticole de Suisse célèbre ses 175 ans du 29 avril au 11 novembre à grande échelle, concerts, spectacles et installations.

**Collaborations avec Vignobles & Culture et le PALP Festival**  
Le concept de la destination Mont d'Or est né de la collaboration entre le Domaine Mont d'Or et le PALP Festival, un territoire d'art et de culture moderne et innovante. Au fil des siècles, du Mont d'Or, plusieurs générations ont travaillé de concert. 175 ans d'histoire, de la culture, de la technologie et de l'art.

**De l'art dans les vignes**  
Depuis 2019, le Domaine Mont d'Or dispose du musée du Domaine Mont d'Or en tant que résidence d'artistes. En novembre de ce mois, le 29 avril, un jour de 175 ans, nous nous réunissons pour célébrer nos 175 ans. Avec des spectacles et des installations, tout au long de l'année.

**Art et culture biologique**  
Nous produisons une viticulture biologique. Nous avons hérité des savoirs d'un grand maître qui, depuis les années 1800, ont travaillé les vignes à l'écologie. Marie-Anne Deschamps, directrice du Domaine Mont d'Or. Le plus ancien domaine viticole de Suisse célèbre ses 175 ans du 29 avril au 11 novembre à grande échelle, concerts, spectacles et installations. Les plus anciens domaines viticoles de Suisse ont pour un rôle primordial dans l'histoire du vignoble suisse, jusqu'à nos jours. Le Domaine Mont d'Or est un territoire d'art et de culture moderne et innovante. Au fil des siècles, du Mont d'Or, plusieurs générations ont travaillé de concert. 175 ans d'histoire, de la culture, de la technologie et de l'art.

**LE TEMPS**

**Du vin, de l'art et de la musique au Mont d'Or**  
Le plus ancien domaine viticole suisse s'offre un anniversaire haut en couleur et en événements culturels: la date, du printemps à l'automne, pour célébrer en spectacles et en musique ses 175 ans, en collaboration avec le PALP Festival.



**Neue Beiträge**  
- JOURNAL HOSPITALITY ET KEMM  
- KEMM  
- KEMM  
- KEMM

**Plus de détails, les concerts en plein champ et à belles dents, les branches électros ou les performances au cœur des vignes assorties de dégustations, bref, la rencontre de la culture et des terroirs sont un des gros trends du moment. On en veut pour preuve le succès flamboyant du PALP, depuis une dizaine d'années, et l'irruption d'un nouveau bébé, qui lui ressemble un peu. Mais encore? Le Domaine du Mont d'Or s'est associé, avec Art Valais et Vignobles & Culture, pour lancer le Pigalle Festival, une célébration déjantée de ses 175 ans d'existence en musique et en spectacles, en performances et en installations. En tout, onze dates et autant d'événements culturels, d'art et de spectacles, feront vibrer le plus ancien domaine viticole du Valais.**

**Vinum**

**Le Domaine Mont d'Or fête ses 175 ans**



**Le plus ancien domaine viticole de Suisse célèbre ses 175 ans du 29 avril au 11 novembre à grande échelle, concerts, spectacles et installations.**

**Collaborations avec Vignobles & Culture et le PALP Festival**  
Le concept de la destination Mont d'Or est né de la collaboration entre le Domaine Mont d'Or et le PALP Festival, un territoire d'art et de culture moderne et innovante. Au fil des siècles, du Mont d'Or, plusieurs générations ont travaillé de concert. 175 ans d'histoire, de la culture, de la technologie et de l'art.

**De l'art dans les vignes**  
Depuis 2019, le Domaine Mont d'Or dispose du musée du Domaine Mont d'Or en tant que résidence d'artistes. En novembre de ce mois, le 29 avril, un jour de 175 ans, nous nous réunissons pour célébrer nos 175 ans. Avec des spectacles et des installations, tout au long de l'année.

**Art et culture biologique**  
Nous produisons une viticulture biologique. Nous avons hérité des savoirs d'un grand maître qui, depuis les années 1800, ont travaillé les vignes à l'écologie. Marie-Anne Deschamps, directrice du Domaine Mont d'Or. Le plus ancien domaine viticole de Suisse célèbre ses 175 ans du 29 avril au 11 novembre à grande échelle, concerts, spectacles et installations. Les plus anciens domaines viticoles de Suisse ont pour un rôle primordial dans l'histoire du vignoble suisse, jusqu'à nos jours. Le Domaine Mont d'Or est un territoire d'art et de culture moderne et innovante. Au fil des siècles, du Mont d'Or, plusieurs générations ont travaillé de concert. 175 ans d'histoire, de la culture, de la technologie et de l'art.

**HOTELLERIE GASTRONOMIE ZEITUNG**

**Pigalle sur Rhône**  
Le Domaine du Mont d'Or s'offre un anniversaire haut en couleur et en événements culturels: onze dates pour célébrer en spectacles et en musique ses 175 ans.



**Plus de détails, les concerts en plein champ et à belles dents, les branches électros ou les performances au cœur des vignes assorties de dégustations, bref, la rencontre de la culture et des terroirs sont un des gros trends du moment. On en veut pour preuve le succès flamboyant du PALP, depuis une dizaine d'années, et l'irruption d'un nouveau bébé, qui lui ressemble un peu. Mais encore? Le Domaine du Mont d'Or s'est associé, avec Art Valais et Vignobles & Culture, pour lancer le Pigalle Festival, une célébration déjantée de ses 175 ans d'existence en musique et en spectacles, en performances et en installations. En tout, onze dates et autant d'événements culturels, d'art et de spectacles, feront vibrer le plus ancien domaine viticole du Valais.**

**L'union des arts et de la terre**  
En reconversion biologique et, surtout, toujours en mouvement, le domaine mythique avec ses terrasses semées de guérites jaunes et - accessoirement aussi résidence d'artistes depuis 2019 - a souhaité célébrer l'union des arts et de la terre, le mélange des genres en créant le Pigalle Festival.

Art Valais a ainsi invité des artistes suisses et internationaux à créer 175 œuvres, qui seront disséminées sur l'ensemble du domaine pour offrir un parcours unique, à découvrir dès le printemps le 29 avril. Des visites commentées sont proposées avec la rencontre d'artistes, rythmées par la dégustation de vins et bouchées gourmandes. La programmation se poursuit avec une série de concerts et spectacles, avec Phaniee de Poul parmi les têtes d'affiche, qui se produira le 15 juin. Plusieurs soirées de stand-up, d'amour et d'électro suivront, avec Sandrine Vigliani, Christian Mukuna et Bruno Coppens entre autres, le tout dans un environnement exceptionnel, une toile tissée de 220 terrasses suspendues avec leurs pieds de vigne, des murs de pierre sèche et les cabanes jaunes vif à volets bleus. Le programme court ainsi sur toute la belle saison, du printemps des expositions fin avril aux branches artistiques de septembre, lors des automnales.

Mais au fait pourquoi Pigalle? Historiquement, tout commence par la première médaille d'or obtenue par un vin du domaine, à l'Expo universelle de Paris en 1876. Ramenée en souvenir, une plaque au nom de la place figure au cœur du vignoble de 24 ha et a baptisé un rosé assemblé gamay et dolémit, le rosé Pigalle. Entre-temps, l'histoire du lieu s'est enrichie de multiples distinctions internationales pour ses vins, du Johannisberg des origines au spectaculaire Cortain Vieux Châtel noté 99/100 lors des Vindales Internationales 2019.

**Devantage d'informations:**  
montdor.ch, pages 175 ans

**COTE MAGAZINE**

**MONT d'OR**  
**PIGALLE FESTIVAL**  
DU 29.4 AU 11.11

**Mont d'Or célèbre ses 175 ans avec le PIGALLE Festival**

Le PIGALLE Festival sera également l'occasion de déguster les vins de Mont d'Or, qui font la renommée de cette région viticole suisse. Des dégustations seront proposées en accompagnement des différents événements artistiques, pour permettre aux visiteurs de découvrir les pépites de ce domaine prestigieux.

Le PIGALLE Festival débutera le 29 avril et se déclinera jusqu'au 11 novembre 2023, pour offrir aux visiteurs une attention complète.



# Finances

## Comptes

		2023	2022
<b>Produits</b>	État du Valais	58'400	154'300
	Loterie Romande	100'000	100'000
	Autres subventions	44'755	120'136
	Dons	67'175	-
	Mandats	274'218	346'253
	Autres produits	10'729	2'197
	Variation prest. de services non facturées	-1'350	-
	<b>Total produits</b>	<b>533'928</b>	<b>722'887</b>
<b>Charges</b>	Charges de production	-338'820	-580'932
	Charges d'exploitation	-95'025	-220'477
	<b>Total charges</b>	<b>-433'845</b>	<b>-801'410</b>
<b>Autres charges</b>	Charges et produits financiers	-509	-824
	Charges et produits exceptionnels	-7'610	-3'248
	<b>Total autres charges</b>	<b>-8'119</b>	<b>-4'072</b>
<b>Impôts directs</b>	Réduction d'impôts préalables	-3'091	-
	<b>Total impôts directs</b>	<b>-3'091</b>	<b>-</b>
<b>Résultat</b>	<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>108'871</b>	<b>-82'594</b>

Montants en CHF

## Budget

		2023	2022
<b>Produits</b>	Subventions affectées de l'État du Valais	131'000	300'000
	Contribution de la Loterie Romande	120'000	300'000
	Autres subventions	33'000	-
	Don et sponsoring	154'000	90'000
	Revenus de prestations	282'500	1'125'000
	Autres revenus	9'878	-
	<b>Total produits d'exploitation</b>	<b>730'378</b>	<b>1'815'000</b>
<b>Charges</b>	Charges de projets et prestations	610'000	-1'500'000
	Charges de collectes de fonds et de publicité	-	-63'400
	Charges administratives	-120'000	-250'000
	<b>Total charges d'exploitation</b>	<b>-730'000</b>	<b>-1'813'400</b>
<b>Résultat du budget</b>		<b>378</b>	<b>1'600</b>

Montants en CHF

# Bilan

## Actif

	2023	2022
Actif circulant	114'112	92'191
Actif immobilisé	13'834	14'624
<b>Total des actifs</b>	<b>127'947</b>	<b>106'815</b>

## Passif

Fonds étrangers à court terme	44'197	131'937
Capitaux propres	83'749	-25'122
<b>Total des passifs</b>	<b>127'947</b>	<b>106'815</b>

Montants en CHF



# Contact

## **ART VALAIS WALLIS (AVW)**

Rue de Savoie 64

1950 Sion, Suisse

IDE : CHE-446.593.446

[www.artvalais.com](http://www.artvalais.com)

[info@artvalais.com](mailto:info@artvalais.com)

## **LA RÉSIDENCE MONT D'OR**

**ART VALAIS | ART WALLIS**

Rue de Savoie 64

1950 Sion, Suisse

---

Suivez-nous sur les réseaux



@artvalais

@residencemontdorartvalais

## **IMPRESSUM**

**Direction et rédaction:** Art Valais Wallis (AVW), Issam Rezgui, Daisy Constantin

**Photographies:** Thierry Sermier, Aleiko Studio (p.10-11, 26 et 38-39)



Vétroz, œuvre «Phœnix» réalisée par l'artiste madrilène Sabek pour la caserne des pompiers



**∞**ultur Wallis  
Culture Valais



GRAVÉ DANS MON CŒUR.



**la Mobilière**



ART VALAIS  
ART WALLIS

**OPEN  
AIR  
MUSEUM**



ART VALAIS  

---

ART WALLIS

# OPEN AIR MUSEUM

[WWW.ARTVALAIS.COM](http://WWW.ARTVALAIS.COM)



[@ARTVALAIS](https://www.instagram.com/ARTVALAIS)

[#artvalais](https://www.facebook.com/ARTVALAIS) [#artwallis](https://www.facebook.com/ARTWALLIS)

[#avwopenairmuseum](https://www.youtube.com/ARTVALAIS)

[#avwoam](https://www.linkedin.com/ARTVALAIS)